

# Des panneaux électoraux au service de l'art : le parcours Art en Territoires, proposé par 17 communes du Vexin Val de Seine, démocratise l'accès à l'art contemporain

Les musées en France sont de plus en plus visités (ils représentent 67 millions d'entrées en 2019 selon le Ministère de la Culture) et l'art contemporain est particulièrement prisé par le public.

La fréquentation des fonds régionaux dédiés (1,7 million de visiteurs en région en 2019) et des centres d'art (près de 1 million de visiteurs) est en constante hausse.

Toutefois, souvent éloignés de ces lieux d'expositions, et parfois trop intimidés pour pousser la porte des galeries, les habitants de zones rurales restent exclus de cette offre culturelle foisonnante.

Dans ce contexte, pourquoi ne pas utiliser les panneaux électoraux, inusités en dehors des périodes électorales, pour exposer des reproductions d'œuvres d'artistes contemporains ?

C'est le projet un peu fou qui a vu le jour en 2021 grâce à [Arterritoires](#).

Pendant l'été et à l'occasion des journées du Patrimoine, s'appuyant sur cette offre novatrice, plusieurs parcours culturels ont été mis en place par des communautés de communes.

Dans le Val d'Oise, le parcours 'Art en Territoires' avait rassemblé 15 communes lors de sa toute première édition dans la Communauté de Communes Vexin Val de Seine.

Face au succès rencontré, 'Art en Territoires' revient en 2022 avec une programmation enrichie :

- **À partir de la mi-juillet** : des expositions sont mises en place dans les 17 communes du Vexin participant à cette opération ;
- **Fin août** : 3 rencontres sont organisées sur les lieux d'exposition avec des artistes habitant le territoire, suivies, pour celles et ceux qui le souhaitent, par une visite guidée de leurs ateliers ; une action soutenue par la DRAC Île-de-France.
- **En septembre** : 3 parcours de visite des expositions et du patrimoine local sont proposés en collaboration avec le Parc Naturel régional du Vexin français, à pied, à vélo et même en canoë, accompagnés par des guides du territoire.

Le programme complet est proposé en libre-service sur chaque lieu d'exposition invitant les visiteurs à découvrir l'ensemble des expositions et les villages alentour.

# Arterritoires



*"A travers Arterritoires nous offrons à tous la possibilité de découvrir le travail d'artistes contemporains, d'explorer de nouveaux horizons et d'ouvrir les portes de leur imaginaire !"*

Marie Czapska, fondatrice de Arterritoires

## Des expositions d'art contemporain à toute heure et en accès libre !

De la mi-juillet jusqu'au mois de novembre, à travers 17 communes du Vexin français, habitants et touristes pourront parcourir des expositions d'artistes aux univers très différents.



Une sélection très éclectique compose ce second parcours 'Art en territoires':

- **Anne-Sophie Tschiegg** - 'Landscape' à MAUDÉTOUR-EN-VEXIN et à VÉTHEUIL ;
- **Annick Mischler** - 'Precarious shelters' à VIENNE-EN-ARTHIES ;
- **Aurélie Mathigot** - 'Paysages vus du train' à CHÉRENCE ;
- **Caroline Dahyot** - 'Aux murs de ma maison' à LA ROCHE-GUYON ;
- **Chemsedine Herriche** - 'Ostraca' à HODENT ;
- **Clément Bedel** - 'On the other side of the sea' à SAINT-CYR-EN-ARTHIES ;
- **Fanny Allié** - 'Les Porteurs' à CHAUSSY ;
- **Henri Blommers** - 'Plastic Utopia' à BRAY-ET-LÛ, MAGNY-EN-VEXIN et VILLERS-EN-ARTHIES ;
- **Julie Savoye** - 'Dirty lines #1' à SAINT-CLAIR-SUR-EPTE ;
- **Julien Colombier** - 'Tropicalistic' à GENAINVILLE ;
- **Pattara Chanruechachai** - 'No colors in the air' à SAINT-GERVAIS ;
- **Sabine Krawczyk** - 'Une année en Vexin' à OMERVILLE et à WY-DIT-JOLI-VILLAGE ;
- **Thomas Lesigne** - 'Étés, 2020-2021' à HAUTE-ISLE .

Chaque exposition est composée de huit affiches : 7 très belles reproductions d'œuvres et 1 texte de présentation de l'artiste et de son travail.



## Les temps forts à ne pas manquer

- **Rencontres avec les artistes :**

Exceptionnellement certaines expositions seront présentées par les artistes qui les ont créées.

Les plus curieux auront même le privilège d'une expérience particulière : **la visite de leurs ateliers.**

- **Dimanche 21 août à 16h :** Pattara Chanruechachai présente 'No colors in the air' à Saint-Gervais.
- **Samedi 27 août à 15h :** Caroline Dahyot présente 'Aux murs de ma maison' à La Roche-Guyon.
- **Dimanche 28 août à 15h :** Sabine Krawczyk présente 'Une année en Vexin' à Wy-dit-Joli-Village.

Attention : le nombre de places étant limité, il est indispensable de s'inscrire par mail ([contact@arterritoires.com](mailto:contact@arterritoires.com)) ou par téléphone au 06 60 46 68 99.



- **3 sorties ‘Culture et Patrimoine’ animées par des guides du territoire :**

**À vélo / Dimanche 18 septembre de 14h30 à 17h30.**

Au départ de Magny-en-Vexin, Olivier Gervot guidera les visiteurs à travers Saint-Gervais, Hodent et Omerville.

Sortie gratuite à l’occasion des Journées du Patrimoine.

Inscriptions au 06 85 55 71 74 ou par mail : [oliviergervot@free.fr](mailto:oliviergervot@free.fr).

Réservation de vélos électriques au départ de Magny-en-Vexin (30€ pour la demi-journée) au 07 49 95 38 21 ou [contact@velofilduvexin.com](mailto:contact@velofilduvexin.com).

**En canoë / Dimanche 18 septembre de 9h30 à 17h**

Une sortie au départ de Vétheuil jusqu’à Haute-Isle en canoë, avec un détour à pied par Chérence, en compagnie de Julien Masson.

Participation : 20€. Réservations au 06 81 09 49 82 ou par mail : [randovelovexin@gmail.com](mailto:randovelovexin@gmail.com). Prévoir un pique-nique. Il est indispensable de savoir nager.

**À pied / Dimanche 25 septembre de 15h à 18h**

De Chaussy à Genainville, une promenade guidée par Milena Esturgie.





A travers ce nouveau parcours culturel "Art en Territoires" la Communauté de communes Vexin Val de Seine (CCVVS) contribue à :

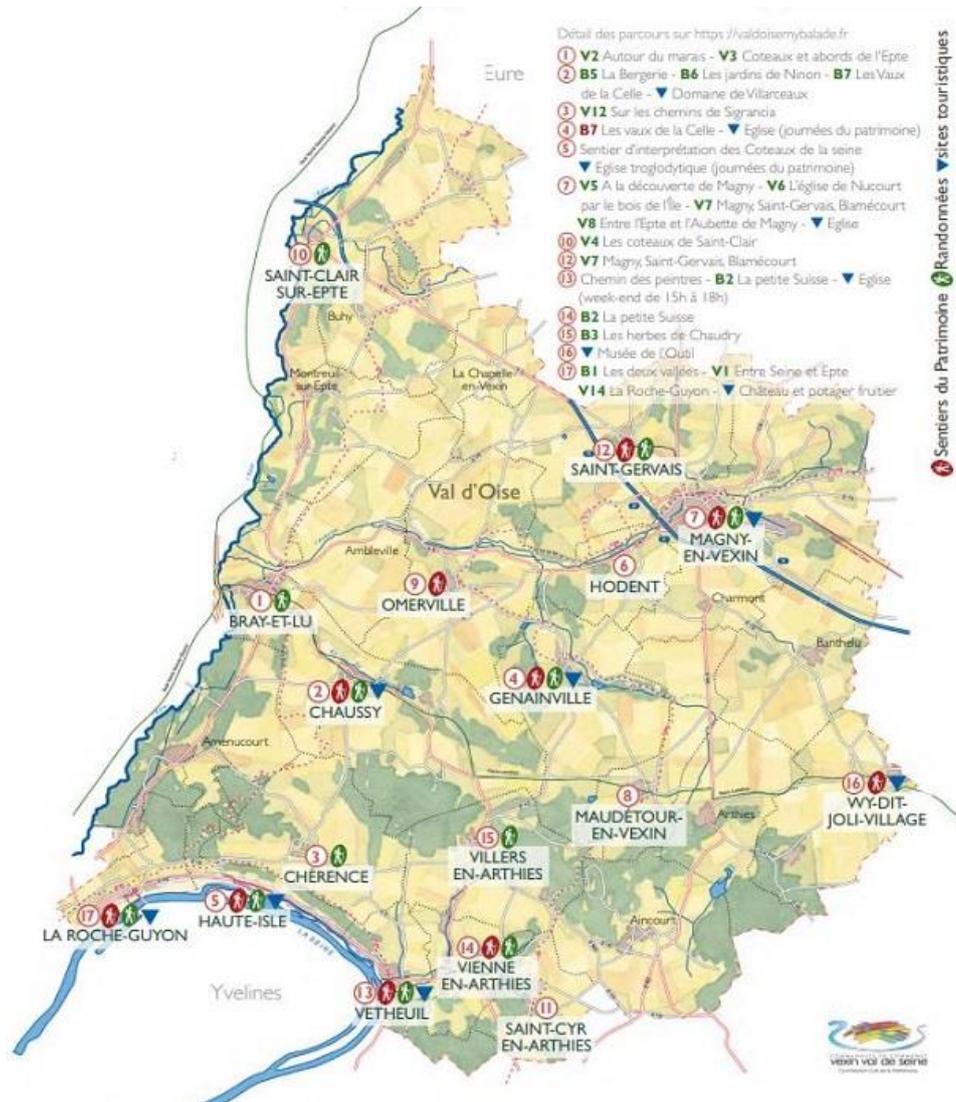
- Mettre en perspective le patrimoine local ;
- Créer du lien entre les communes ;
- Mutualiser la communication ;
- Améliorer la coopération entre les différents services.

Grace aux expositions proposées par Arterritoires sous la forme de campagnes d'affichage, la CCVVS s'engage dans une démarche culturelle novatrice.

L'effet de surprise que provoque la présentation de ces reproductions de très belle qualité sur des panneaux électoraux **surprend les passants et les amène à considérer favorablement** le travail qui y est présenté.

Ainsi, à ce jour, les expositions n'ont subi aucune dégradations durant les 1 à 4 mois de présentation en extérieur... à l'exception des "tags" « Superbe expo! » et « Belle initiative » retrouvés sur une affiche de l'exposition de Grégoire Hespel dans la commune de Doudeauville dans le cadre d'un parcours mis en place dans 14 communes de la Communauté de communes du Vexin Normand (Eure/Normandie).

Ces expositions, faciles à mettre en place pour un coût très modéré (entre 400 et 700 € par exposition), peuvent également être présentées en intérieur (établissements scolaires, hôpitaux, maisons de retraite, entreprises...).



## Rendre l'art contemporain accessible à tous

La rencontre avec une œuvre d'art est pour chacun de nous une expérience essentielle. Elle offre un regard neuf sur le monde qui nous entoure, alimente notre imaginaire et élargit notre horizon.

Elle nourrit notre bien-être.

La rencontre collective avec l'art est toujours l'occasion d'échanges et de partage. Elle peut être le point de départ de processus créatifs et citoyens.

Arterritoires rend visible à tous des expositions d'artistes via un dispositif ouvert : l'affichage, et grâce à des supports disponibles dans toutes les villes : les panneaux électoraux.

Sur son site internet, Arterritoires propose à ce jour 75 expositions d'artistes, soigneusement choisies par [un comité de sélection](#) ouvert et exigeant.



Peinture, dessin, photographie, gravure, sculpture, art numérique, **toutes les formes d'expression sont proposées** sur Arterritoires et de nombreuses thématiques abordées.

*"Grâce à notre offre d'expositions et aux différents outils que nous avons conçus, les communes et les communautés de communes peuvent construire une programmation culturelle sur mesure."*

## **Acquérir un tirage en édition limitée**

Après avoir découvert le travail d'un artiste qui les a touchés, les visiteurs peuvent s'offrir une très belle reproduction à des tarifs accessibles (à partir de 66 €).

Plus de 200 œuvres, extraites des différentes expositions, sont proposées [en tirages limités](#).

## À propos de Marie Czapska, fondatrice de Arterritoires



Marie Czapska habite depuis plus de 20 ans un hameau situé dans le Vexin (95).

Collectionneuse curieuse et éclectique, elle a été longtemps directrice artistique de salons professionnels internationaux et a collaboré durant plus de 25 ans avec des artistes du monde entier.

Animée par la volonté de faire connaître leur travail au plus grand nombre, elle a conçu Arterritoires pour offrir au public de nouveaux horizons et aux artistes de nouveaux publics.

Après trois années de gestation, passées à construire et peaufiner son projet, Marie a lancé Arterritoires en 2020.

## **Pour en savoir plus**

Plaquette : <https://www.relations-publiques.pro/wp-content/uploads/2022/07/%E2%80%A2Plaquette-Arterritoires-ComCom.pdf>

Site web : <https://www.arterritoires.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/Arterritoires>

Instagram : <https://www.instagram.com/arterritoires/>

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/arterritoires-2021/>

## **Contact presse**

Marie Czapska

Mail : [marie@arterritoires.com](mailto:marie@arterritoires.com)

Tél : 06 60 46 68 99