



Château de Chantilly
INSTITUT DE FRANCE

Holymage



CHANTILLY-SENLIS
La rencontre de la Nature
et de l'Histoire

CHANTILLY, LE ROCHER DES TRÉSORS

ÉPISODE II

Soutenu par

LES 15, 16, 17 ET 18 SEPTEMBRE 2022
Le son et lumière monumental du Château de Chantilly

Avec la participation exceptionnelle de
Franck Ferrand, Stéphane Bern et Loïc Corbery de la Comédie-Française

DOSSIER DE PRESSE
AOÛT 2022



CONTACTS PRESSE

Agnès Renoult Communication

Tél : 01 87 44 25 25

Presse famille, sorties, loisirs :

- Saba Agri
saba@agnesrenoult.com
- Jade Ropers
jade@agnesrenoult.com

Presse tourisme :

- Marc Fernandes
marc@agnesrenoult.com



SOMMAIRE

L'ÉVÉNEMENT — 04

Édito - Un événement d'exception
Les acteurs du projet
Hommage, créateurs d'expériences visuelles
Un nouvel épisode à Chantilly

L'HISTOIRE DU SPECTACLE — 08

Synopsis de l'épisode II
Acte 0 - Prologue
Acte 1 - Les embellissements, partie 1
Acte 2 - La fête de Louis XV
Acte 3 - Les Lumières
Acte 4 - Les embellissements, partie 2
Acte 5 - La Révolution française
Acte 6 - Le duc d'Aumale et l'Algérie
Acte 7 - Henri d'Orléans, duc d'Aumale

LES ORGANISATEURS — 18

Le Château de Chantilly
L'Office du Tourisme Chantilly-Senlis

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES — 20

UN ÉVÉNEMENT D'EXCEPTION

La transmission de l'histoire c'est avant tout un acte d'amour pour le public. Vivons l'histoire en grand avec *Chantilly, le Rocher des Trésors* et célébrons ensemble le patrimoine français !

Après le succès du spectacle du Tricentenaire des Grandes Écuries de Chantilly en 2019, puis de l'épisode I du spectacle *Chantilly, le Rocher des Trésors* en 2021, nous avons tout de suite imaginé célébrer un autre anniversaire.

Les 15, 16, 17 et 18 septembre 2022, un nouvel épisode exceptionnel de *Chantilly, le Rocher des Trésors* célébrera cette fois la naissance du plus grand collectionneur d'art de son temps : Henri d'Orléans, duc d'Aumale.

Dans ce spectacle inédit, les meilleurs talents sont ainsi réunis pour magnifier la beauté du Château de Chantilly et son histoire. De la musique, des images monumentales, des feux d'artifice et bien d'autres surprises seront au rendez-vous. Tous les ingrédients pour quatre soirées magiques.

Les parrains d'honneurs de cet épisode II, Franck Ferrand et Stéphane Bern, vous invitent à vous laisser guider à travers 200 ans d'Histoire.

Dans le cadre majestueux du parc du Château de Chantilly, venez prolonger l'aventure avec *Chantilly, le Rocher des Trésors* épisode II. Une expérience unique où les événements historiques s'enchaînent et les grands personnages se croisent dans un tourbillon de décors enchanteurs projetés sur le château.

L'Histoire n'a jamais été aussi vivante à Chantilly ! L'ensemble du conseil d'administration de l'Office de Tourisme de Chantilly-Senlis se joint à moi pour vous souhaiter un très bon spectacle !

Frédéric Nancel

Président de l'Office du Tourisme de Chantilly-Senlis

La rencontre de la Nature et de l'Histoire



Frédéric Nancel exerce depuis plus de 30 ans une carrière diversifiée dans le développement du tourisme et la direction des sites événementiels et culturels avec plus de 12 millions de visiteurs à son actif. Depuis 2019, il est le premier président du nouvel Office de Tourisme de Chantilly-Senlis.
© Office du Tourisme Chantilly-Senlis

LES ACTEURS DU PROJET

INITIATEUR ET PRODUCTEUR GÉNÉRAL



CHANTILLY-SENLIS

La rencontre de la Nature
et de l'Histoire

LE LIEU EMBLÉMATIQUE



Château de Chantilly

INSTITUT DE FRANCE

UNE CRÉATION

Holymage

HOLYIMAGE, CRÉATEURS D'EXPÉRIENCES VISUELLES

Holymage est un studio de création visuelle spécialisé dans le vidéo mapping qui s'inscrit comme un acteur français majeur de la valorisation de l'histoire et du patrimoine par le biais de cette pratique artistique.

Fondé en 2014 par Antoine Géré et Xavier Mailliez, le studio conçoit et met en scène des expériences uniques pour le spectacle vivant et patrimonial, l'événementiel et l'installation vidéo immersive. On citera, entre autres, la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques d'hiver de 2014, *Les Noces Royales de Louis XIV* au bassin de Neptune à Versailles, La grande Fête de Vignerons à Vevey en Suisse ou encore la projection sur l'Arc de triomphe pour la célébration du passage à l'an 2020 sur les Champs-Élysées à Paris.

Le vidéo mapping a la particularité de faire naître des projets ambitieux, taillés sur mesure pour la surface de projection qu'il s'agisse de la façade d'un bâtiment, d'une salle de spectacle ou... d'un château !

Avec le nouvel épisode du spectacle *Chantilly, le Rocher des Trésors*, Holymage continue de déployer tout l'éventail de son expertise depuis l'étude technique jusqu'à la réalisation du spectacle en passant par la direction

artistique, la musique, l'écriture et la mise en scène.

Cette série de spectacles revêt une importance d'autant plus grande pour Xavier Mailliez, cantilien depuis 3 générations, qu'elle est le fruit d'une longue collaboration avec notamment le premier épisode de *Chantilly, le Rocher des Trésors* réalisé en 2021, ainsi que *Les 300 ans du palais où le cheval est roi* créé en collaboration avec les Amis d'Alain Decaux en 2018 sur les Grandes Écuries de Chantilly.

C'est donc tout l'enthousiasme et la créativité d'Holymage qui sont mis au service de ce nouvel épisode grandiose, à la hauteur du patrimoine architectural et culturel de la ville princière.

Holymage



Xavier Mailliez et Antoine Géré
© Holymage

UN NOUVEL ÉPISODE À CHANTILLY

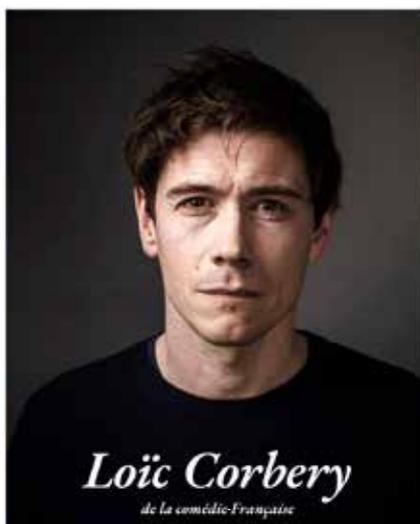
Après avoir réuni près de 15 000 spectateurs en 2021, le spectacle *Chantilly, le Rocher des Trésors* revient en septembre 2022 pour la suite de son récit historique.

Pour le deuxième épisode du spectacle *Chantilly, le Rocher des Trésors*, Holymage a souhaité offrir aux spectateurs une expérience encore plus intense, plus rythmée, un spectacle de projection graphiquement abouti soutenu par une narration captivante et des effets spectaculaires !

L'histoire du Château de Chantilly, comme on ne l'a jamais vue, depuis son apogée avec les Bourbon-Condé, jusqu'à sa renaissance orchestrée par le duc d'Aumale, dont on suivra la destinée jusqu'en Algérie et en Angleterre.

Cette année encore, le spectacle verra la participation de nombreuses personnalités. Franck Ferrand fera son grand retour en tant que Grand Condé, le talentueux Loïc Corbery de la Comédie-Française incarnera avec éloquence le duc d'Aumale, dernier seigneur du château, et Stéphane Bern honorera de sa présence ce nouveau spectacle haut en couleur.

LES VOIX DU SPECTACLE



SYNOPSIS DE L'ÉPISODE II

Dans ce deuxième opus de *Chantilly, le Rocher des Trésors*, c'est au tour du duc d'Aumale de nous raconter l'histoire du Château de Chantilly.

Nous quittons le Grand Condé et la fête de Vatel pour découvrir les embellissements du domaine que ses descendants mettent en œuvre tout au long du XVIII^e siècle : ménagerie, orangerie, Grandes Écuries, jardins et pavillons divers. Le duc d'Aumale nous conte ensuite la fête sublime donnée peu après le couronnement de Louis XV.

Puis il nous guide le long du siècle des Lumières jusqu'à la Révolution de 1789 qui entraîne le démantèlement du Château et de ses dépendances.

Devenu héritier de la fortune des Condé, le duc d'Aumale s'éprend de Chantilly, mais son destin militaire l'éloigne de l'autre côté de la Méditerranée. Nous y découvrons l'un de ses faits d'arme, la prise de la Smala, capitale itinérante imaginée par l'émir Abd el-Kader pour échapper aux troupes françaises venues conquérir l'Algérie.

Puis c'est à nouveau l'exil avec la révolution de 1848. Nous l'accompagnons au château de Twickenham, en Angleterre, où il entreprend de rassembler les œuvres d'art égarées du patrimoine français.

Notre voyage prend fin lorsque le duc, revenu en France à la faveur de la Troisième République, décide de faire reconstruire le Château de Chantilly pour en faire le lieu d'exposition de ses trésors avant de le léguer à la nation.

Un son et lumière grandiose et contemporain qui mêle vidéos monumentales, musique et feux d'artifice. Les événements s'enchaînent, les décors se succèdent, on retient son souffle, on s'émerveille devant un spectacle époustouflant !

La soirée événement de la rentrée !

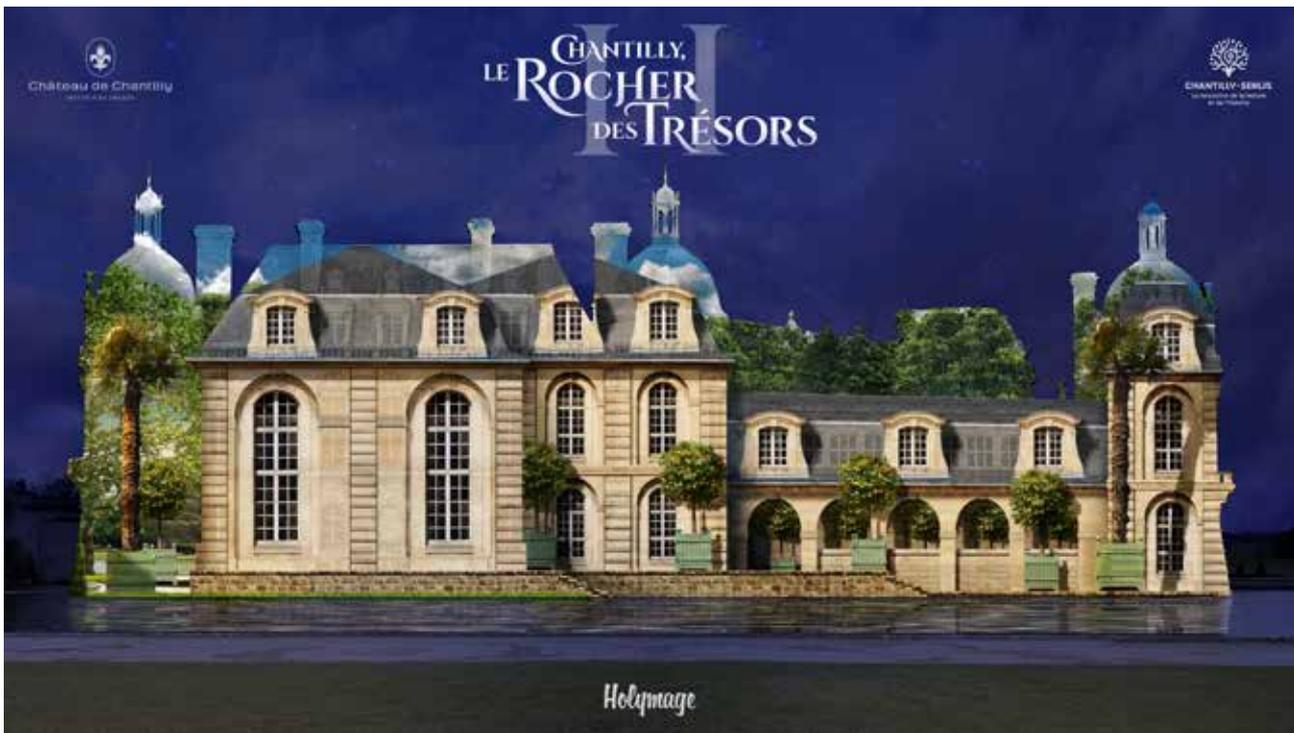


© Bruno Cohen



ACTE 0 PROLOGUE

Des images emblématiques du premier épisode du spectacle *Chantilly, le Rocher des Trésors* accompagnent la voix du Grand Condé. Celui-ci résume l'histoire du Château depuis sa forme médiévale jusqu'à la construction du parc de Le Nôtre, pour finir sur la fête donnée en l'honneur de Louis XIV. À l'issue de cette séquence, le Grand Condé cède la place à un nouveau narrateur, le duc d'Aumale.



ACTE 1

LES EMBELLISSEMENTS

PARTIE 1

Les descendants du Grand Condé poursuivent son oeuvre et procèdent à de nombreux embellissements du domaine de Chantilly. Son fils, Henri Jules de Bourbon-Condé fait construire une Orangerie et organise la création d'une Grande Ménagerie afin d'y concentrer les animaux du domaine. Puis c'est au tour de Louis Henri de Bourbon-Condé, dit « Monsieur Le Duc », d'entreprendre la rénovation du château, ce qu'il fera avec passion. Trois façades du château sont démolies puis reconstruites dans le style classique et les appartements du petit et du grand château sont totalement réaménagés.



ACTE 2

LA FÊTE DE LOUIS XV

Monsieur le Duc donne une fête en l'honneur de Louis XV, qui a alors 12 ans et vient d'être sacré Roi de France. Les festivités mettent en action tout ce que Chantilly compte d'attractions et de divertissements : jeux, spectacles aquatiques, éclairages féeriques, feux d'artifice, ballets, festins. Un an plus tard, à la mort du régent Philippe d'Orléans et du cardinal Dubois, le Duc devient premier ministre de Louis XV.



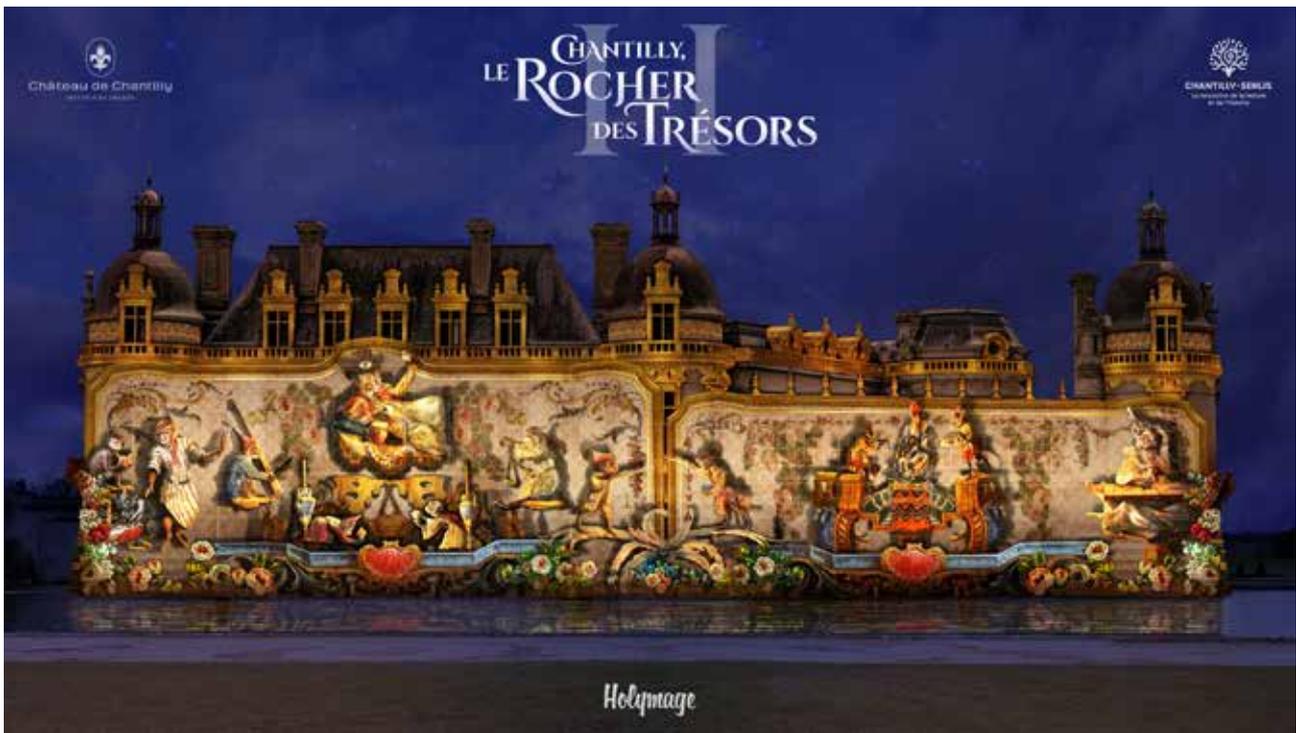
ACTE 3

LES LUMIÈRES

En ce début du XVIII^e, tandis que des idées nouvelles se propagent en Europe, les élites aristocratiques se passionnent pour les sciences et les cabinets de curiosités fleurissent.

Des naturalistes comme Buffon viennent y observer animaux vivants ou naturalisés. Mais la minéralogie est de beaucoup la partie la plus importante de ce cabinet dont Valmont de Bomare prend la direction en 1768. Le roi de Suède Gustave III offre au Prince un meuble de classement minéralogique conçu par le meilleur ébéniste de Suède en remerciement de son hospitalité.

Non loin de là, la première montgolfière habitée vient atterrir sous le regard bienveillant de Louis Joseph de Bourbon-Condé qui accueille les aéronautes et organise leur retour à Versailles.



ACTE 4

LES EMBELLISSEMENTS

PARTIE 2

À mesure que le siècle avance, le domaine de Chantilly est l'objet de travaux d'embellissement dont l'ampleur et le rythme ne cessent de croître : les Grandes Écuries, la Grande Singerie, une fabrique de porcelaine, le Jeu de Paume, un nouveau labyrinthe et son pavillon chinois, le jardin anglo-chinois et son Hameau qui inspirera celui de Versailles.



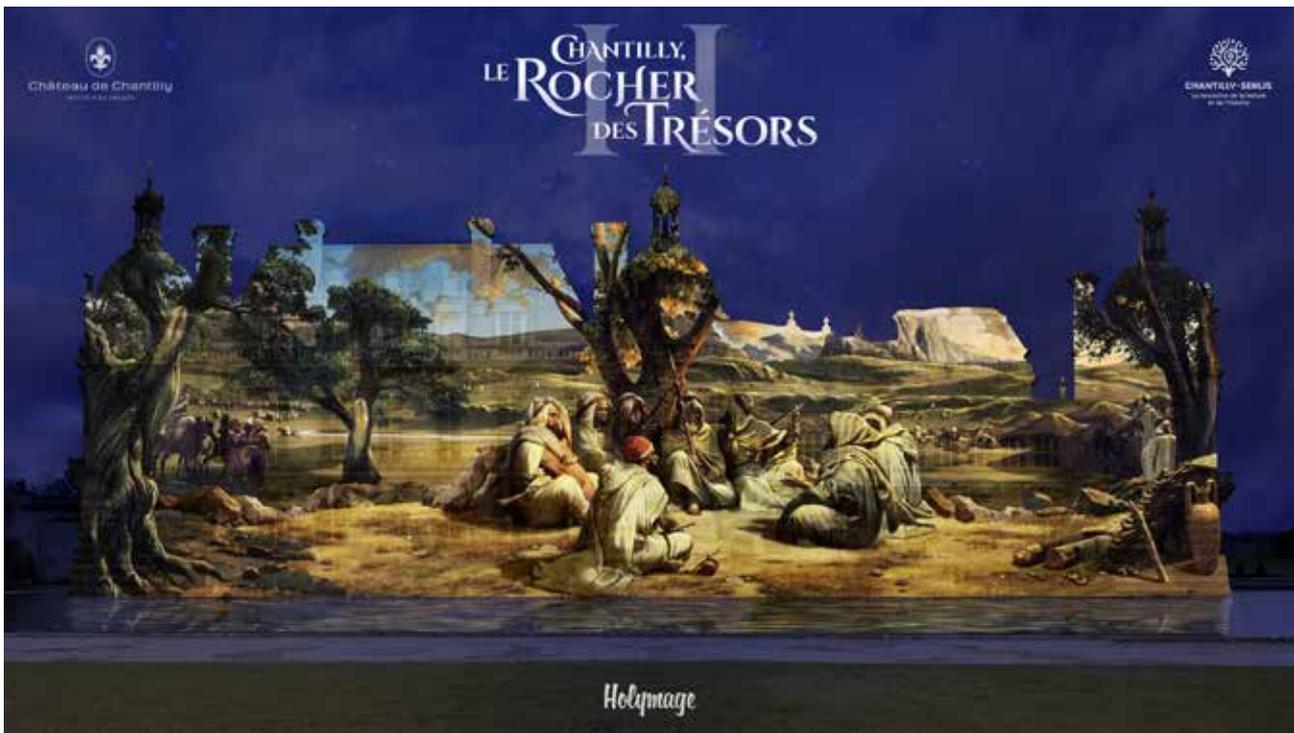
ACTE 5

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Cependant, en cette fin de siècle, les finances de la France sont exsangues et la famine menace. La bourgeoisie qui veut peser dans la politique du pays entraîne le peuple vers l'embrasement, c'est la Révolution. Tandis que la noblesse fuit la France et tente d'organiser une reconquête du pouvoir avec les monarchies européennes, le Château de Chantilly est démantelé pierre par pierre et la plupart du domaine est saccagé.

En 1800, le petit-fils de Louis Joseph de Bourbon-Condé, Louis Antoine, est capturé à Baden-Baden sur les ordres du consul Napoléon Bonaparte qui le soupçonne d'être à la tête d'un complot royaliste. Il est jugé à Vincennes et exécuté au petit matin.

C'est la fin de la lignée des Bourbon-Condé.



ACTE 6

LE DUC D'AUMALE ET L'ALGÉRIE

Lorsque Louis Joseph meurt en 1830, la maison Condé s'éteint avec lui. Son filleul, Henri d'Orléans, duc d'Aumale, hérite de ce que l'on considère alors comme la plus grande fortune foncière de France. À 8 ans, il devient le nouveau seigneur de Chantilly tandis que son père Louis-Philippe d'Orléans devient le Roi des Français.

Sa carrière militaire le conduit en Algérie que la France s'évertue à conquérir depuis Charles X. Il trouve tout juste le temps de se distinguer lors de la prise de la Smala, capitale itinérante de l'Algérie dirigée par l'émir Abd el-Kader, avant de retourner à Naples pour s'unir à la princesse Marie-Caroline de Bourbon-Siciles. Devenu entre-temps gouverneur de l'Algérie, il reçoit la reddition de l'émir en 1847, ce qui entérine la conquête de l'Algérie par la France.



ACTE 7

HENRI D'ORLÉANS, DUC D'AUMAËLE

La révolution de 1848 oblige le duc d'Aumale à s'exiler et à vendre ses propriétés, à l'exception de Chantilly. Depuis son château de Twickenham, il se lance dans l'acquisition d'œuvres d'art et de textes anciens et devient le plus grand collectionneur de son temps. Lorsqu'il revient en France à la faveur de la Troisième République, il installe ses trésors au creux d'un écrin bien diminué, le Château de Chantilly dont il ne reste que les fondations et qu'il entreprend alors de reconstruire. Sans héritier, au fait des aléas de la politique et plus généralement de l'Histoire, il rédige un testament qui confie le domaine de Chantilly aux soins de l'Institut de France.

LE CHÂTEAU DE CHANTILLY

Au coeur de 7 800 hectares de terres, au sein de l'une des plus grandes forêts des environs de Paris, son château, son parc et ses Grandes Écuries sont un joyau du patrimoine français.

LES TRÉSORS INTACTS D'UN PRINCE COLLECTIONNEUR

Le Château de Chantilly est un fleuron du patrimoine français. Il est aussi l'œuvre d'un homme au destin exceptionnel : Henri d'Orléans, duc d'Aumale, fils du dernier roi des Français, Louis-Philippe. Ce prince, considéré comme le plus grand collectionneur de son temps, a fait de Chantilly l'écrin de ses innombrables chefs-d'œuvre.

Le château a traversé les siècles tel que le duc d'Aumale l'a offert en 1886 à l'Institut de France : l'occasion rêvée d'entamer un voyage dans le temps en plein cœur d'une demeure princière. En hommage à ses illustres prédécesseurs, les princes de Condé, le duc d'Aumale a appelé cet ensemble le « musée Condé ».

UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL

Les collections fabuleuses du duc d'Aumale (tableaux, manuscrits précieux

et mobilier), réunies au sein du musée Condé, continuent de faire rêver ses nombreux visiteurs.

Ses Grandes Écuries, chef-d'œuvre du XVIII^e siècle réalisé à la demande de Louis-Henri de Bourbon, 7^e prince de Condé, abritent aujourd'hui un musée du Cheval ainsi qu'une compagnie équestre.

Le Château de Chantilly propose également une programmation culturelle riche et variée : expositions, spectacles équestres et grands événements (Journées des Plantes de Chantilly, Pique-nique en blanc, spectacle son et lumière *Chantilly, le Rocher des Trésors...*).



Château de Chantilly
INSTITUT DE FRANCE

chateaudechantilly.fr



L'OFFICE DU TOURISME CHANTILLY-SENLIS

Revivez l'Histoire de France à travers les châteaux, abbayes, jardins et cathédrale de la destination. Un précieux héritage légué par les princes et les rois au fil des siècles...

La destination Chantilly-Senlis est intimement liée par un fil d'or. L'histoire et la nature y dialoguent avec harmonie depuis des siècles, appelant aujourd'hui sentiments et émotions à s'épanouir dans une démarche engagée.

LA DESTINATION CHANTILLY

Terre des princes de Condé, vous y découvrirez le château et son musée, l'un des plus riches de France, un parc aménagé par Le Nôtre, tout comme le Potager des Princes aujourd'hui classé Jardin Remarquable, les Grandes Écuries, la forêt avec ses vastes allées et ses carrefours en étoile pour des balades très bucoliques...

LA DESTINATION SENLIS

Résidence privilégiée des rois de France, elle vous dévoile des hôtels particuliers, des maisons à colombage, des jardins secrets, des remparts gallo-romain et médiéval, une cathédrale royale, mais aussi des sentiers de randonnée aux portes de la ville, la forêt d'Halatte et

ses futaies de hêtres ou encore la forêt d'Ermenonville et ses points de vue pittoresques.

L'Office de Tourisme de Chantilly-Senlis propose toute l'année des idées de sorties, de visites guidées, de loisirs et de séjours à la découverte du patrimoine historique, naturel et culturel de la destination Chantilly-Senlis.

Situé à 25 minutes de Paris, cet univers singulier vous offre un véritable voyage dans le temps et dépaysera petits et grands !



CHANTILLY-SENLIS
La rencontre de la Nature
et de l'Histoire

chantilly-senlis-tourisme.com



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Chantilly est à moins d'une heure de Paris et à vingt minutes de l'aéroport Roissy-Charles-De-Gaulle.

Spectacle à 21h30
Les 15, 16, 17 et 18 septembre 2022
Durée : 45 minutes

TARIFS

Debout : 20,99 €
Assis : 25,99 €

RÉSERVATIONS

rocher-des-tresors.com

HORAIRES

Spectacle :

Ouverture des grilles du château : 19h-21h
Plus aucune admission après 21h

Château :

Château et Grandes Écuries : 10h00 - 18h00
Parc : 10h00 - 20h00

RESTAURATION

Vente de boissons (eau minérale, champagne, etc) et snacking - chalet de dégustation de crème Chantilly.

SUIVEZ-NOUS



Découvrez le teaser de l'événement [ici](#)

ACCÈS

En voiture :

- En venant de Paris : autoroute A1, sortie n°7 Chantilly
- En venant de Lille ; autoroute A1, sortie n°8 Survilliers, autoroute A16, sortie Champagne-sur-Oise

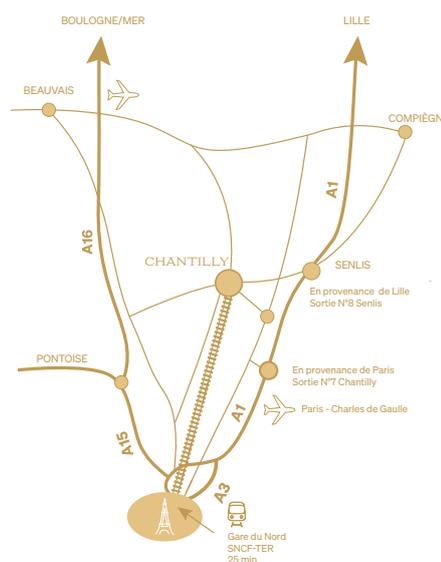
Les parkings pour les voitures sont gratuits, ils ouvrent à partir de 18h30 et ferment à 20h30.

En train :

- Gare du Nord SNCF Grandes lignes (25 minutes), arrêt Chantilly-Gouvieux.

De la gare au Château :

- À pied : 20-25 minutes
- Le DUC (Desserte Urbaine Cantillienne), le bus gratuit de la ville de Chantilly ou le bus n°645 à destination de Senlis : départ de la gare routière, descendre à l'arrêt « Notre Dame-Musée du Cheval ».



Toutes les informations pratiques sur :
rocher-des-tresors.com



CHANTILLY, LE ROCHER DES TRÉSORS

ÉPISODE II

PARTENAIRE PRINCIPAL



Région
Hauts-de-France

SOUTENU PAR

