



# Albert LONDRES

14<sup>e</sup> édition

## LES RENCONTRES

25 > 27  
AOÛT  
2023



# RUSSIE

Pays de l'ex-URSS

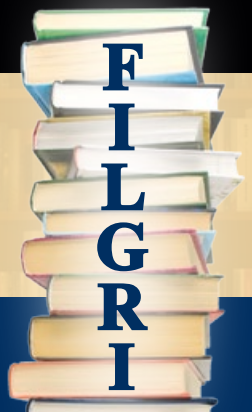
Projections  
Conférences  
Tables rondes  
Géopolitiques

## INFLUENCES & ENJEUX

FORUM International du LIVRE de  
GRAND REPORTAGE  
et d'INVESTIGATION

*De l'ombre à la lumière*

Maison  
Albert LONDRES  
[www.albert-londres-vichy.fr](http://www.albert-londres-vichy.fr)



**PALAIS DES CONGRÈS · CINÉMA ÉTOILE PALACE · VICHY**



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

ALLIER  
BOURBONNAIS  
Le Département

VICHY COMMUNAUTÉ

VICHY  
PATRIMOINE MONDIAL

RSF  
REPORTERS  
SANS FRONTIÈRES

Scam\*

PRIX  
ALBERT  
LONDRES



## 14<sup>e</sup> édition des Rencontres Albert Londres

Ce rendez-vous de Maison Albert Londres est désormais inscrit dans l'Agenda national des événements géopolitiques..

Grands reporters et autres spécialistes vous y attendent afin d'explorer avec vous, les nombreuses facettes des influences russes, et des enjeux déclenchés par la Russie.

Trois jours pour voir des films, écouter récits et analyses. Trois jours pour échanger et tenter de comprendre cette ambition qui tourmente le monde.

Merci à nos invités qui nous feront vivre ces moments forts. Merci à nos annonceurs et aux collectivités qui permettent leurs organisations. Merci à vous public d'être là.

Marie de COLOMBEL  
Présidente de Maison Albert Londres

## PRIX ALBERT LONDRES **3 jours pour tenter de percer l'énigme russe**

L'énigme russe est à l'échelle du pays, transcontinentale. Gigantesque, profonde, quasi impénétrable. Un pied en Europe, l'autre en Asie du nord. On aura rarement envisagé autant de registres du mystère sous une seule et même bannière. A fortiori quand celle-ci prend les couleurs de l'agression. La guerre en Ukraine vient épaissir encore un peu plus l'obscurité ambiante. Et celui qui l'a déclaré en rajoute avec ses relectures du passé, ses dénégations, et la brutalité de sa langue. Il est partie intégrante du mystère. Qui est-il réellement ? Quels sont ses projets ? Une fois de plus, en Russie, de l'exercice même du pouvoir, qu'il soit politique, économique, ou militaire, à la vie quotidienne de la population, sa pensée, ses aspirations, ses espoirs, tout est question. Une partie du futur mondial se joue pourtant là-bas. Et cela fait si longtemps que cela dure...

Avec l'invention du journalisme de masse, les reporters se sont mis en mouvement pour témoigner, donner à voir et comprendre. Ils savent comment tenter de trouver quelques réponses. Il faut partir, regarder, interroger, raconter. Le terrain comme passage obligé pour informer.

En 1920, Albert Londres. « *Il est le premier journaliste français qui ait réussi à pénétrer au prix des pires difficultés jusqu'au cœur même de la République des Soviets...* » claironnait le quotidien du grand reporter. Il lui fallut en effet 52 jours de pérégrination autour du pays interdit pour finalement vaincre les obstacles administratifs, logistiques et autres réticences avant de parvenir à ses fins. Sa série d'articles fut un réquisitoire.

De nos jours, le visa reste une conquête de haute lutte. C'est qu'on ne s'infiltrer pas comme ça dans l'une des boîtes noires de la géopolitique mondiale. Aller voir, et publier, suppose sur place d'être escorté, accompagné à tout moment de l'exercice journalistique.

Hervé BRUSINI  
Président du Prix Albert Londres



## Qu'écrirait Albert Londres aujourd'hui ?

« *Notre métier n'est pas de faire plaisir, non plus de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie en mettant dans la balance son crédit, son honneur, sa vie* »

Alors que le monde traverse une crise géopolitique majeure, qu'écrirait Albert Londres aujourd'hui ? Après l'invasion de l'Ukraine par la Russie fin février 2022, la sécurité des journalistes est plus menacée que jamais. En mai dernier, la mort d'Arman Soldin, journaliste de l'AFP, a porté à onze le nombre de personnes tuées en couvrant le conflit en Ukraine.

Premier grand reporter français, Albert Londres fait de ses voyages un engagement pour l'humanité, un itinéraire de chroniques d'avant-garde dévoilant les tourments du monde par-delà les frontières et révélant les conflits en devenir.

Pour leur 14<sup>e</sup> édition, les Rencontres auront pour thème « *Russie, Influences et Enjeux* ». À travers des projections et un programme, dense, de conférences et de tables rondes, des écrivains et grands reporters apporteront leur témoignage et leur regard sur notre monde d'aujourd'hui.

Je tiens à remercier ces intervenants et à saluer le travail sans relâche des membres de l'association « *Maison Albert Londres* » et de sa présidente, Marie de Colombel, dévoués depuis des années à faire vivre l'héritage que nous laisse ce voyageur engagé, cet illustre vichyssois. Grâce à l'association, soutenue par la Ville de Vichy et Vichy Communauté, la maison natale a retrouvé son aspect vitrines du XIX<sup>e</sup> siècle et poursuit sa restauration.

Frédéric AGUILERA  
Maire de Vichy

VICHY   
PATRIMOINE MONDIAL

25 > 27 août 2023

Rencontres : Pass Rencontre 25-26-27 août

25 € (gratuit moins de 25 ans et RSA).

Cocktail & Dîner à l'Aletti du samedi soir 40 €.

Réservation en ligne sur [rencontres-albert-londres.fr](https://rencontres-albert-londres.fr)



Forum du Livre le 26 et 27 août - entrée libre

Organisation : Maison Albert Londres, 1 rue Besse, 03200 Vichy

06 83 17 49 63

Document réalisé par l'association Maison Albert Londres  
Présidente : Marie de Colombel

Conception graphique : [www.jc-graphiste.com](http://www.jc-graphiste.com)





### Eloge de la perspicacité

Entre audace et investigation, la 14<sup>e</sup> édition des Rencontres Albert-Londres adopte le tempérament hors du commun de leur mentor. En ce XXI<sup>e</sup> siècle où la bien-pensance s'emploie à formater les esprits, est-il convenable d'explorer la Russie sous le prisme des *Influences et Enjeux* ? A n'en point douter, Albert Londres se serait délecté de ce débat, lui qui aimait tant parcourir le monde pour confronter son intuition aux réalités brutes des pays prêtant à controverse.

Deux mois d'immersion dans la République Socialiste Fédérative des Soviets Russes lui permettent de s'imprégner d'une utopie meurtrière, celle du « *communisme de guerre* » censé aboutir au paradis sur terre, au prix de la guerre civile, de la disette, de la pauvreté, comme autant d'épreuves expiatoires nécessaires à l'éducation du peuple. Son reportage « *Dans la Russie des Soviets* » qu'il publie en 1920 dans *l'Excelsior*, livre le témoignage d'un reporter rompu aux exigences du vrai, révélant le critère premier de l'authenticité : s'affranchir de la complaisance, de la doxa, du formatage du discours, tout ce que l'idéologie sait si bien inoculer.

De Lénine à Poutine, l'exception culturelle française saurait-elle pareillement s'affirmer, dans le droit fil de ce reporter vraiment pas comme les autres, emboîtant le pas à Rouletabille chez le Tsar ?

Gageons que ces nouvelles Rencontres Albert-Londres sauront se rappeler à la perspicacité aiguisée de ce globe-trotter, figure tutélaire du journalisme intransigeant.

Claude RIBOULET  
Président du Conseil Départemental de l'Allier



© Charles Pietri,  
Région Auvergne-Rhône-Alpes

### Informier et dissiper le brouillard de la propagande

À chaque édition, les Rencontres Albert Londres offrent un espace de débats et d'échanges

autour de personnalités de grande qualité, ô combien essentiel pour cerner et comprendre les enjeux d'un monde qui semble toujours plus incertain.

Pour cette 14<sup>e</sup> édition, le choix du thème « *La Russie, influences et enjeux* », ancré dans la tragique actualité que connaît notre continent, est l'occasion de revenir sur le voyage en URSS d'Albert Londres, et notamment sur l'ouvrage *Dans la Russie des Soviets* paru en 1920, qu'il a réalisé avec courage au cœur de la montée du communisme soviétique.

De même, ce thème s'inscrit pleinement dans la vocation de reporter qui fut la sienne et dans toutes celles que son illustre parcours a contribué à susciter. En effet, à l'heure de la guerre en Ukraine, chacun mesure pleinement l'importance fondamentale des journalistes en zones de conflit qui prennent tous les risques, au prix parfois de leur propre vie, pour nous informer et dissiper le brouillard de la propagande.

Je tiens enfin à remercier toutes les équipes de la Maison Albert Londres qui effectuent un travail remarquable pour assurer la mémoire et la transmission de l'engagement d'une des figures les plus illustres de notre territoire. C'est une fierté pour la Région d'être à ses côtés.

Excellentes Rencontres Albert Londres à tous !

Laurent WAUQUIEZ  
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



VICHY<sup>®</sup>  
ENCHÈRES



ETIENNE LAURENT - COMMISSAIRE PRISEUR

EXPERTISES GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES DE BIJOUX ET ARGENTERIE SUR DEMANDE

16, avenue de Lyon / 03200 Vichy • 04 70 30 11 20 • bijoux@vichy-encheres.com  
www.vichy-encheres.com • www.interencheres.com/03001



Martine & Laurent

Ouverture  
du Lundi au Samedi  
de 9h30 à 12h  
de 14 à 19 h

2 - 4 bd Carnot  
03200 VICHY

Tél. : 04 70 31 83 32

## Les anciennes républiques soviétiques

Le 25 décembre 1991, le père de la Perestroïka Mikhaïl Gorbatchev annonce par un discours télévisé mettre fin à ses fonctions de président de l'URSS, expliquant qu'il ne pouvait accepter le démembrement du pays.

Plus de trois décennies se sont écoulées depuis, au cours desquelles la Russie est redevenue un pion majeur de l'échiquier international. Son retour au premier plan s'explique par plusieurs facteurs, mais c'est notamment l'importance qu'elle a gardée auprès des anciennes républiques socialistes qui expliquent le réveil du pays des tsars. Les ex-pays de l'URSS ont pour certains connu une indépendance en trompe l'œil, tant leur système et leurs institutions restent marqués du fer rouge de l'Union soviétique.

Ils sont au nombre de 15 à la dissolution de l'URSS, et la plupart d'entre eux entrent dans la Communauté des Etats Indépendants (CEI). Cette organisation est aussi un moyen pour la Russie de garder un lien de dépendance avec les pays qu'elle dominait. Bien qu'ils ne décident plus de leur politique intérieure, les proximités économiques, sociales, permettent à la Russie de garder une influence sur ces régions.

Le terme « *d'étranger proche* », apparu en 1992, désigne une doctrine russe selon laquelle les pays de l'ex URSS sont naturellement similaires à la Russie, et qu'il faut continuer à avoir des relations avec eux. Certains pensent même que les frontières entre ces pays sont inutiles puisqu'ils partagent des cultures proches. Les frontières dessinées à la fin du XX<sup>e</sup> siècle n'ont jamais vraiment été acceptées par les russes, comme en témoigne la déclaration de Vladimir Poutine qui juge la chute de l'URSS comme « *le plus grand désastre géopolitique du XX<sup>e</sup> siècle* ».

Aujourd'hui, une grande partie des anciens membres de l'URSS ont du mal à se débarrasser définitivement de l'égide de la Russie. Si les pays baltes ont réussi en premier à obtenir leur indépendance officielle, d'autres Etats ont été contraints de rechercher de l'aide auprès de leur ancien souverain. La situation la plus urgente se déroule évidemment en Ukraine, un territoire considéré comme légitime pour la fédération de Russie. Mais il ne faut pas oublier la Biélorussie, avec qui Moscou a renoué des relations étroites depuis plusieurs années, par une plus grande intégration douanière, économique ou militaire. Cette proximité a même incité la communauté internationale à prononcer des sanctions envers la République de Biélorussie, mais son président Alexandre Loukachenko ne se montre pas impressionné et continue d'afficher



son plein soutien à son homologue russe notamment dans le conflit ukrainien.

Mais depuis l'invasion de l'Ukraine, la plupart des ex-pays de l'URSS ont pris leurs distances avec le Kremlin, plus ou moins explicitement, que ce soit le Kazakhstan, plus grande frontière terrestre de la Russie, l'Ouzbékistan ou l'Azerbaïdjan. Cependant des pays comme la Géorgie ou le Kirghizistan restent sous l'emprise russe, et continuent d'entretenir leurs relations avec Moscou.

**LUCAS NATHALIE**  
**COIFFEUR CRÉATEUR**

COIFFURE MIXTE  
COLORATION VÉGÉTALE  
MAQUILLAGE MINÉRAL  
CRÉATION D'ORNEMENTS  
& COIFFURE CÉRÉMONIE

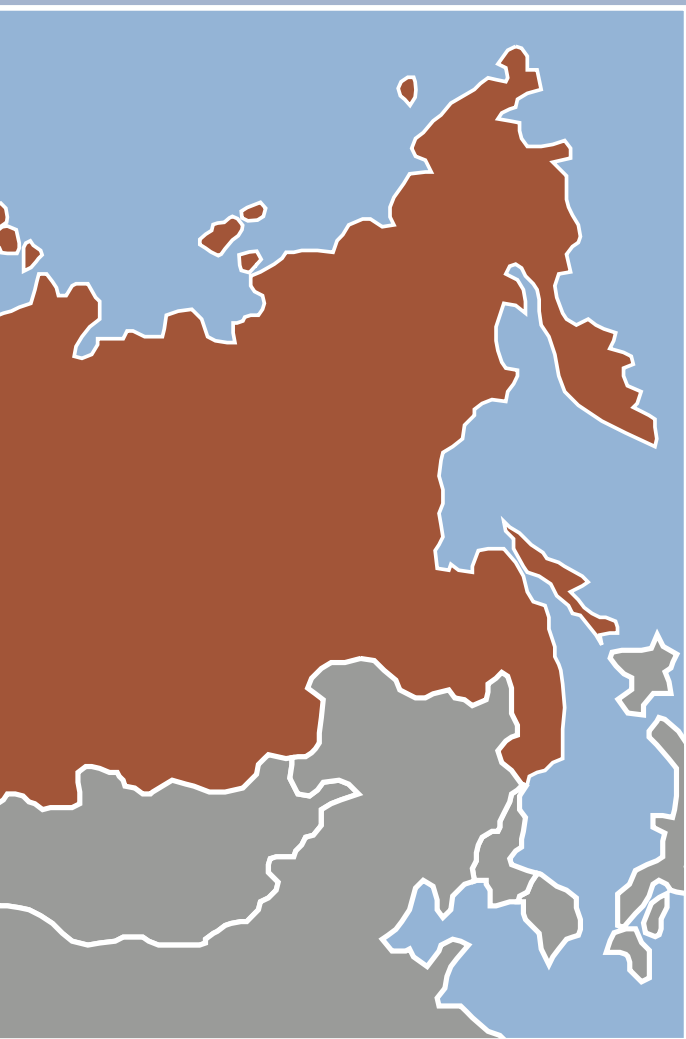
MARDI & VENDREDI 9H-18H  
MERCREDI & SAMEDI 9H-17H AVEC RDV  
JEUDI 9H-19H30 AVEC RDV

17/19 BD GÉNÉRAL DE GAULLE  
03300 CUSSET  
04.70.97.54.36  
NATHALIE.LUCAS3@BBOX.FR

**nice things**  
*Paloma S.*

8 rue du Président Wilson  
03200 Vichy  
Tél: +33 9 50 30 67 14  
wilsonvichy@nicethings.es

www.nicethingspalomas.com



*Une politique de russification par la langue  
comme identification du peuple russe*

	Membre de l'URSS	Langue titulaire	Langue véhiculaire
1	Arménie	Arménien	Arménien / Russe
2	Azerbaïdjan	Azéri	Azéri / Russe
3	Biélorussie	Biélorusse	Russe
4	Estonie	Estonien	Estonien / Russe
5	Géorgie	Géorgien	Géorgien / Russe
6	Kazakhstan	Kazakh	Russe
7	Kirghizistan	Kirghiz	Russe
8	Lettonie	Letton	Letton / Russe
9	Lituanie	Lituanien	Lituanien / Russe
10	Moldavie	Moldave (roumain)	Russe
11	Russie	Russe	Russe
12	Tadjikistan	Tadjik	Russe
13	Turkménistan	Turkmène	Russe
14	Ukraine	Ukrainien	Russe
15	Ouzbékistan	Ouzbek	Russe

En URSS, la langue véhiculaire désigne littéralement la « *langue de communication interethnique* ». En effet, après l'éphémère politique d'indigénisation (en russe *korenizatsia*) donnant à chaque république fédérée une « *langue titulaire* », les autorités sont vite passées à une politique de russification au moyen de cette langue « *véhiculaire* » qui, hormis dans les trois pays baltes (Estonie, Lettonie et Lituanie) et les trois pays caucasiens (Arménie, Azerbaïdjan et Géorgie), a imposé partout ailleurs, donc dans les neuf autres républiques, non seulement la langue russe comme unique langue véhiculaire, mais aussi l'alphabet cyrillique russe et les dénominations russes des lieux (par exemple en Biélorussie, *Borissov* au lieu de *Barisaou*; en Ukraine *Lvov* au lieu de *Lviv*; en Moldavie, *Kichinev* au lieu de *Chisinau*). Dans les républiques musulmanes, on a russifié aussi les patronymes (par exemple *Gaidar Aliyev* au lieu de *Haydar Ali*, ou *Gourbangouly Berdimougamedov* au lieu de *Gurbangül Berdi-Muhammad*).

Source : La résurgence du suprématisme russe  
Jacques Lecœur, Russie, L'aménagement linguistique dans le monde, Québec, Cefan, Université de Laval.

**LOCATION D'APPARTEMENTS MEUBLES**





**Découvrez VICHY depuis notre résidence services**  
Renseignez vous sur nos tarifs

[www.vichy-residencia.com](http://www.vichy-residencia.com)

5, SQUARE ALBERT 1ER 03200 VICHY 04 70 32 22 22



**SEMAINE  
MOIS  
LONG WEEK-END  
CURISTES  
ETUDIANTS**



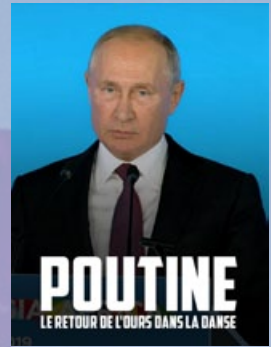
## Le retour de l'ours dans la danse

Comment les ambitions d'un homme ont-elles permis à la Russie de revenir sur le devant de la scène internationale ? Cette enquête de Frédéric Tonolli retranscrit l'ascension d'un officier du KGB, qui va gravir les échelons jusqu'à accéder au pouvoir et exercer un contrôle omnipotent sur son pays. « *Le retour de l'ours dans la danse* », dernier reportage du réalisateur datant de 2021, est plus que jamais d'actualité au regard des événements qui touchent la Russie ces derniers temps.

De nouveau Président de la fédération de Russie depuis 2012, Vladimir Poutine contrôle d'une main de maître les institutions russes les plus puissantes depuis plus de deux décennies, sans jamais être véritablement menacé de renversement. La progression du rôle de la Russie au sein de l'échiquier mondial a permis au dirigeant d'acquiescer un statut particulier, mais de nombreuses contestations émergent au sein de la population.

Comptant mettre fin au monde unipolaire dominé par les Etats-Unis, Vladimir Poutine est prêt à utiliser toutes les méthodes possibles afin

de retrouver les glorieuses années de domination de son pays. Pour cela, la politique ambitieuse du Kremlin vise à écarter toute personne ou organisation s'opposant à ses stratégies. Ce documentaire fait intervenir des diplomates, journalistes ou opposants qui ont côtoyé le Président durant sa carrière politique, pour tenter de déceler les traits de ce personnage complexe.



A l'aube de ses 70 ans, l'Ours pourra-t-il continuer à dompter la Russie ?

Film de Frédéric Tonolli 54', réalisé en 2021



Né dans une famille arménienne, **Frédéric Tonolli** est un réalisateur français à la filmographie riche et diversifiée. Après des débuts en tant que cadreur, sa carrière de cinéaste démarre dans les années 1990 quand il réalise « *Arménie : Le sang des montagnes* », dans le pays de ses origines. Voyageur insatiable, il s'intéresse aux populations autochtones de différentes régions du monde pour retranscrire au mieux leur quotidien, restant des mois, voire des années avec eux. Au cours de ses voyages, aussi bien en Syrie qu'en Irlande du Nord, Frédéric Tonolli nous fait découvrir le contexte géopolitique des territoires qu'il a traversés, grâce à sa proximité avec les habitants. Nombre de ses reportages ont été diffusés sur France Télévisions, pour des émissions telles que *Thalassa* ou *Envoyé Spécial*.

Le lauréat du prix Albert Londres de l'audiovisuel en 1996, pour son documentaire « *Les seigneurs de Behring* » en collaboration avec Patrick Boitet, a vécu 10 ans dans la région de la Tchoukotka, à l'extrémité Nord-Est de la Russie, afin de réaliser ce film. Les images exceptionnelles qu'il parvient à capturer et sa capacité à retranscrire la vie de régions parfois inconnues, lui permettront d'être récompensé à trois reprises lors du FIGRA, notamment avec le prix de la meilleure image en 2007 pour « *Les Enfants de la Baleine* ».



## Boucherie chevaline l artisan

Decouen Serge

Marché couvert 03200 vichy

04 70 98 27 06

Du mardi au dimanche 7h /13h

Fermé le jeudi



## L'armée de l'ombre

Ksenia Bolchakova et Alexandra Jousset, prix Albert Londres 2022 de l'audiovisuel pour leur documentaire consacré à "Wagner, l'armée de l'ombre de Poutine".

Produit par Capa avec France Télévisions, il a été diffusé quelques jours avant l'invasion de l'Ukraine par la Russie.

Pour leur documentaire "Wagner, l'armée de l'ombre de Poutine", les deux réalisatrices ont enquêté pendant plus d'un an sur ce groupe paramilitaire russe qui n'a certes pas d'existence légale mais qui prend de plus en plus d'ampleur dans la guerre en Ukraine. Dans le documentaire tout y est : l'extrême violence, le poids des oligarques, la guerre à l'Occident, la désinformation, la prédation, la quête de l'argent et l'idéologie d'extrême droite.

L'histoire commence, en Ukraine, dans le Donbass, cette région à laquelle Vladimir Poutine s'est attaqué en 2014-2015. Des mercenaires viennent prêter mains fortes aux soldats réguliers russes. Depuis cette



date, 10.000 auraient été enrôlés, en Ukraine, en Syrie, en Libye, mais aussi de plus en plus en Afrique, Centrafrique et ce n'est qu'un début.

Wagner et ses hommes à l'insigne à tête de mort sont le bras armé du président russe dans sa guerre de civilisation, la France en particulier est dans le viseur.



Diplômée en droit international à l'université Panthéon-Assas et de Science-Po Paris, **Alexandra Jousset** est réalisatrice de documentaires depuis 12 ans. Lauréate du Prix Albert Londres de l'audiovisuel en 2022 pour son enquête, « Wagner : l'armée de l'ombre de Poutine » (aussi récompensé par le Grand Prix du Figaro 2022, Prix du jury jeune, et le grand prix de l'investigation au DIG awards). Ses films s'intéressent aux problématiques liées au droit des femmes comme dans « Corvéables à merci » (France 5), une enquête sur le trafic de domestiques venues des Philippines (Finaliste prix Albert Londres, sélectionné au FIPA 2016), ou « Les croisés contre-attaquent » (ARTE), sur le retour des mouvements anti-avortement en Europe, financés par la Russie et les Etats-Unis. Elle se concentre aussi sur les questions de géopolitique comme lorsqu'elle suit les négociations à Doha entre américains et Talibans en 2020 pour son film « Les afghans sacrifiés au nom de la paix » (ARTE) (Finaliste du Prix Albert Londres), ou la question des ventes d'armes françaises et allemandes à des pays en conflit « Crimes de guerre au Yémen : les complicités européennes » (ARTE), (Prix du Jury jeune du Figaro 2020).



Journaliste d'investigation engagée et déterminée, **Ksenia Bolchakova** est une réalisatrice spécialisée dans la compréhension de la géopolitique russe. Arrivée en France à l'âge de 3 ans, elle reste attachée à son pays d'origine et souhaite désormais mettre en avant les problématiques qui touchent la Russie. Après des études de journalisme à Sciences-Po Paris, elle devient correspondante à Moscou pour la chaîne d'information BFM TV, puis travaille pour d'autres médias tels que France 24, TF1 ou LCI.

Son documentaire « Wagner, l'armée de l'ombre de Poutine », réalisé alors que cette organisation n'avait pas encore la notoriété qu'on lui connaît aujourd'hui, fut récompensé par le prix Albert Londres 2022 dans la catégorie audiovisuelle. Cette enquête menée avec son amie Alexandra Jousset, met en avant ses qualités d'investigation alors qu'elle fait face à un danger permanent.

Reporter capable de prendre tous les risques pour informer sur la situation de son pays, elle entretient un rapport complexe avec une Russie qu'elle ne reconnaît plus. Sa volonté de relater la violence de la société russe l'a amenée à réaliser un autre film diffusé sur France Télévisions en 2023 : « Russie, un peuple qui marche au pas ».

**Quartier Latin**

04 70 32 95 39 - 7, rue Maréchal Foch - 03200 Vichy

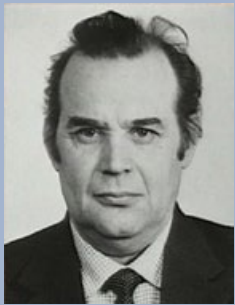
Un lieu unique où Gastronomie et Vin sont à l'honneur.

**Côté cave**

04 70 32 73 48  
4 rue de Besse - 03200 VICHY

## L'espionnage, une affaire russe

La seconde partie du XX<sup>e</sup> siècle fut marquée par de nombreuses affaires d'espionnage entre le bloc de l'Ouest et de l'Est, qui ont bouleversé le cours de l'histoire. Parmi elles, « *L'affaire Farewell* » fait partie des plus célèbres événements de la fin de la Guerre Froide.



Entre 1981 et 1982, Vladimir Vetrov, un agent du KGB au caractère complexe, transmet des documents secrets de l'Union Soviétique qui vont mettre à mal une fédération déjà affaiblie. Il prend contact avec le service de contre-espionnage français, la Direction de la Surveillance du Territoire (DST). Le nom de cette opération de grande ampleur, « *Farewell* », vise à engager les

suspensions sur un pays anglo-saxon si l'opération venait à échouer. Après avoir récupéré ces informations confidentielles, la France va travailler en collaboration avec la CIA pour expulser des territoires français et américains de nombreux ressortissants soviétiques soupçonnés de faire partie du grand système d'espionnage de l'URSS.

Cet épisode s'inscrit dans la grande histoire de l'espionnage au cours de la Guerre Froide, et marque une brèche qui révèle la faiblesse d'un régime soviétique désormais aux abois. Cela incite Christian Carion à adapter cette histoire rocambolesque au cinéma en

2009, on retrouve notamment Guillaume Canet ou Diane Kruger dans ce film. Mais si cette œuvre est plus romancée, d'autres travaux sur cette affaire ont été menés en quête de vérité.

C'est le cas de « *La taupe* », un documentaire réalisé par Hervé Brusini et Dominique Tierce pour le magazine *Envoyé Spécial* en 1991. Ce travail d'enquête remarquable, démarré à l'été 1990 alors que l'URSS n'a pas encore été dissoute, fut récompensé du Prix Albert Londres dans la catégorie audiovisuelle. Les deux journalistes français apportent des éléments nouveaux en rencontrant notamment des proches de Vladimir Vetrov.



**Hervé Brusini** a occupé de nombreuses fonctions dans l'audiovisuel public.

Il rejoint la rédaction d'Antenne 2 en 1982, spécialiste des affaires politico-judiciaires et de terrorisme. Il participe à la création du service d'enquête d'Antenne 2, Cofondateur avec Élise Lucet de l'émission *Pièces à conviction*, puis à plusieurs reprises à l'édition du 20 heures. Directeur délégué à l'information de France 3 de 2004 à 2008. En 2017, il est à la Direction de la stratégie, de l'innovation et de la diversité au sein de la direction de l'information de France Télévisions avant de devenir co-responsable du média lab du groupe public jusqu'en août 2019.

Hervé Brusini préside le Prix Albert Londres depuis 2020.

Il répondra à vos questions sur l'espionnage en Russie, et cette enquête en particulier.

TABLE RONDE  
L'espionnage,  
une affaire russe ?



Avec la participation de Michel Guérin, auteur avec Jean-François Clair, Raymond Nart, tous trois anciens membres du service DST (la direction de la surveillance du territoire) aux éditions Mareuil de "la DST sur le front de la guerre froide"



Le film de Christian Carion sera à l'affiche du Cinéma étoile Palace le mercredi 23 août à 20h30, en formule Club-ciné.

Une occasion de mettre le pied dans cette affaire, et de voir ensuite le vendredi 25 août

le documentaire d'Hervé Brusini et Dominique Tierce en comparaison.

Du documentaire au film... discussion avec Hervé Brusini et un expert des services de sécurité.

**L'Orée des Thermes**  
Résidence Services Séniors

Appartements  
• Temporaire  
• Toute l'année

Assistance 24h/24  
Aide administrative  
Coordination paramédicale

Animations - Restaurant - Salon de thé 49 av. Thermale VICHY Centre 04 80 977 977

**REMBERT**  
IMMOBILIER  
DEPUIS 1951

AGENCE DU PARC  
20, rue de la Source de l'Hôpital - VICHY  
04 70 32 13 32

AGENCE JEAN JAURES  
100, rue Jean Jaurès - VICHY  
04 70 96 59 59

agence.rembert@wanadoo.fr - www.agencerembert.com

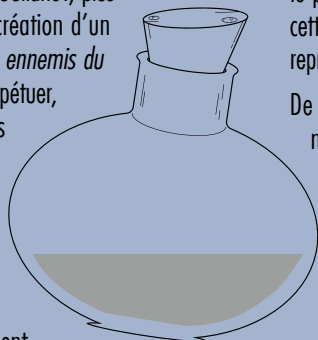




## L'empoisonnement, une technique d'intimidation

En Russie, l'opposition aux dirigeants est fortement réprimée depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle. Historiquement les services secrets russes ont toujours usé de leur pouvoir afin d'éliminer leurs opposants, ou du moins les intimider. En 1921, Vladimir Ilitch Oulianov, plus connu sous le nom de Lénine, ordonne la création d'un laboratoire de poison afin de « combattre les ennemis du pouvoir soviétique ». Cette pratique va se perpétuer, particulièrement lors de la Guerre Froide, où les opposants qui menacent l'Union Soviétique se multiplient.

La chute de l'URSS ne signifie pourtant pas la fin de ces méthodes de répression. Une des méthodes les plus célèbres utilisées par le régime de Vladimir Poutine est l'empoisonnement, provoquant si ce n'est la mort, de graves séquelles. Les méthodes les plus rudes sont utilisées en particulier contre les anciens agents du KGB, eux qui peuvent dévoiler des informations confidentielles, susceptibles de mettre en danger les services secrets russes. La mort d'Alexandre Litvinenko en 2006 en est un parfait exemple, victime d'un thé dans lequel se trouvait un métal radioactif.



L'affaire qui a le plus secoué la Russie est sûrement la tentative d'assassinat d'Alexei Navalny, alors que ce dernier était en pleine campagne électorale. Cet opposant politique représentait un danger pour le parti au pouvoir autour de son mouvement de contestation. Depuis cette attaque avec le poison « Novitchok », il a été condamné à plusieurs reprises par la justice russe.

De nombreuses enquêtes ont été menées sur le renouveau des méthodes d'empoisonnement russes, les atouts de l'utilisation du poison en Russie, une arme discrète mais essentielle dans la stratégie du Kremlin.

Ce sujet de l'empoisonnement n'est pas seulement une question intérieure pour territoire russe, il entraîne des conséquences à l'international, jusqu'à des guerres économiques entre les plus grandes puissances mondiales.



Passionné par l'exercice du pouvoir et de la violence politique, **Antoine Vitkine** est un réalisateur de documentaire pour la télévision. Ses films ont été diffusés sur les plus grandes chaînes françaises, que ce soit pour France télévisions, Canal + et Arte.

Après avoir obtenu son diplôme à Sciences Po, il se spécialise dans les Relations Internationales et entame sa carrière de journaliste, qui va l'amener à enquêter dans certaines des régions les plus instables du globe.

Il couvre notamment la guerre en Lybie au début de la décennie 2010, connaissant les enjeux de ce conflit puisqu'il a enquêté sur Mouammar Kadhafi dans son documentaire « Kadhafi, notre meilleur ennemi ».

Dans ses films, il fait intervenir des personnages politiques français parmi les plus influents. C'est le cas du reportage « Attentats, au cœur du pouvoir », avec des témoignages de François Hollande, Marine Le Pen ou encore Bernard Cazeneuve. Sa filmographie traite également des événements déterminants de l'histoire récente, tels que la catastrophe de Tchernobyl ou le 11 septembre 2001. Récemment, son enquête « La vengeance de Poutine », datant de 2022, nous explique comment la société russe subit les décisions arbitraires d'un dirigeant.

Antoine Vitkine sera présent aux Rencontres ainsi qu'au Forum du Livre également pour présenter ses ouvrages.



**CLARISSE**  
*Lingerie*



9 rue de Paris  
03200 VICHY  
04-70-98-58-30  
contact@clarisselingerie.com

du Mardi au Samedi  
10h30-12h30 et 13h30-18h30

**JULIEN BOUTIQUE**  
Prêt à Porter Hommes



*I want to make you happy !  
Because seeing you smiling makes me happy !*

Seidensticker Carl Gross Bugatti	Cardin Guy de Bérac Gran Sasso	Digel Bernard Zins Luigi Morini
--	--------------------------------------	---------------------------------------

**Tél. 04 70 32 13 97**

28b rue du Président Wilson - 03200 VICHY

## Une présence en Afrique

Après la chute de l'URSS, la Russie doit se reconstruire et se recentre sur son territoire. Mais avec la prise de pouvoir de Vladimir Poutine, le pays retrouve des ambitions en dehors de ses frontières, notamment en Afrique. Pour gagner en influence sur le continent africain, la Russie se sert du groupe Wagner comme relais de ses activités militaires. Cette milice, sans foi ni loi, aux ordres de Vladimir Poutine, déployée sur le front ukrainien en soutien aux soldats de l'armée régulière russe a aussi investi un nouveau terrain de jeu depuis le début de l'année : le Mali, avec pour mission cette fois de déstabiliser la France dans son ancien pré carré africain.

Dirigée par le général Evgueni Prigojine, celui que l'on appelle le « cuisinier de Poutine », Wagner emploie des moyens colossaux en pour se répandre dans plusieurs pays d'Afrique, et utilise les réseaux sociaux comme un vecteur de sa propagande ; Mais l'entente n'est pas au beau fixe entre le ministère russe de la défense et le groupe paramilitaire privé qui veut garder son indépendance vis-à-vis de l'armée.

Quels moyens cette société militaire privée emploie-t-elle pour atteindre ces objectifs ? Quels effets à court et long termes ? La France peut-elle encore avoir un rôle à jouer ?



Spécialiste de l'Afrique et du Moyen-Orient, le journaliste **Vincent Huguex** a sillonné ces régions avec l'ambition de mieux les faire connaître en France. Après avoir travaillé pour certains des plus célèbres quotidiens français, tels que Le Monde ou La Croix, ses trente années au sein de L'Express en tant que grand reporter ont fait de lui l'une des références de sa profession. Au cours de ces trois décennies, il a pu constater les évolutions du continent africain, mais aussi la persistance de problématiques déjà présentes au début de sa carrière.

Les reportages qu'il a réalisés à travers l'Afrique lui ont valu d'être récompensé par le Grand prix international de l'Association de la presse étrangère en 2013, sans oublier le prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre en 2005, pour un reportage sur les enfants en Ouganda. Invité fréquent des médias français, Vincent Huguex apporte son expertise sur l'actualité africaine, toujours porté par l'exigence de décrire au mieux les enjeux de ce territoire. Désormais journaliste indépendant, sa plume ne s'est jamais estompée et il continue de publier des livres, le dernier en date traitant des tyrans africains, permettant d'aborder la question du despotisme postcolonial. A travers ses enquêtes, il décrypte les enjeux français en terre subsaharienne, mais également l'arrivée de grandes puissances sur ce continent en développement, notamment le retour russe en Afrique par ses anciens réseaux.

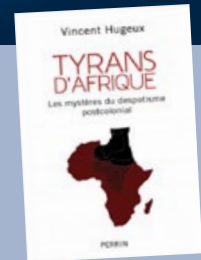
Enseignant à Sciences-Po et à la prestigieuse Ecole Supérieure de Journalisme de Lille, Vincent Huguex nous apportera son éclairage sur la situation en Afrique et comment la Russie emploie ses forces pour s'y implanter.

TABLE RONDE

Une suprématie russe en terre d'Afrique ?

Avec Vincent Huguex, Ksénia Bolchakova

### PRÉSENCE DU GROUPE WAGNER EN AFRIQUE



Entreprises - Professionnels - Individuels

SANTÉ - PRÉVOYANCE  
MUTUELLE

04 70 30 96 40  
abc@thermal-assurances.com

**THERMAL**  
**A**ssurances

97 rue Jean-Jaurès - A VICHY  
ils assurent !!

97, rue Jean-Jaurès  
03200 VICHY  
Tél. 04 70 30 96 40  
abc@thermal-assurances.com



## Une campagne anti-occidentale

### Les influencés

Influenceurs, tiktokeurs et youtubeurs font désormais partie du paysage de l'information.

En France, Les influenceurs panafricains comptent de plus en plus d'adeptes sur les réseaux sociaux. Prônant une idéologie radicale anti-occidentale, certains d'entre eux revendiquent la paternité des changements de régime au Mali et au Burkina.

Un narratif proche de celui du Kremlin qui tente d'avancer ses pions sur le continent africain.

Entre intérêt politique et économique, ces influenceurs sont-ils réellement indépendants du pouvoir de Moscou ?

Une enquête de France 24.

**Marie Schuster**  
Reporter France 24



France 24 est une chaîne de télévision française d'information internationale en continu, diffusant depuis 2006 des programmes diversifiés pour suivre l'actualité française, notamment depuis l'étranger. Au-delà de ses journaux réguliers sur l'actualité internationale, la

chaîne propose différents reportages, interviews ou encore des émissions sur la culture, les médias et le sport. Elle enregistre chaque semaine plus de 100 millions de téléspectateurs dans 74 pays différents. France 24 est née dans la transition du numérique et a donc naturellement développé ses contenus sur les réseaux sociaux.

Alors qu'elle émet également en anglais, arabe et espagnol, la chaîne compte plus de 450 journalistes de 35 nationalités différentes, ainsi qu'un réseau de correspondants aux quatre coins du monde, lui permettant de traiter de la situation géopolitique de toutes les régions du monde. Sa devise « Liberté, Egalité, Actualité » est la preuve que le média fait de l'information sa priorité, mais il est aussi très engagé dans la lutte contre l'infox.



Le rédacteur en chef des magazines de l'information de France 24, **Loïck Berrou**, sera présent aux Rencontres Albert Londres. Directeur de plusieurs émissions de la chaîne de télévision, comme « Ici l'Europe », les reportages qu'il a produits ont obtenu 22 prix internationaux. Au cours de sa carrière de journaliste, il travaille pour TF1 en tant que grand reporter. Il sera également correspondant au Japon puis aux États-Unis au moment des attentats du 11 septembre 2001. Loïck Berrou est donc un journaliste de terrain, qui s'est rendu sur plusieurs territoires de guerre pour réaliser des reportages, par exemple au cœur de la guérilla kurde.



**La crèmerie de Vichy**  
1 rue du Maréchal Foch, 03200 Vichy  
04 63 88 47 00



## Relations en Asie du Sud

Malgré ses ambitions d'autosuffisance, la Russie n'a jamais autant commercé avec ses partenaires indiens et chinois. Etant dans l'incapacité de se mettre à dos les deux pays les plus peuplés du monde, la position russe consiste en un jeu d'équilibre au sein de la rivalité sino-indienne. Face aux sanctions du bloc occidental, la Russie doit naturellement se tourner vers l'Asie, d'autres solutions doivent être envisagées par Moscou.

Le rapprochement de la Russie avec la Chine et l'Inde sert des intérêts communs entre ces pays, répondant au besoin d'une alliance stratégique. Leurs autorités sont en contact permanent à travers différentes institutions, notamment au forum économique international de Saint-Petersbourg. Mais ses relations ne doivent pas faire oublier les divergences sur le plan diplomatique, comme ce fut le cas en 2016 lorsque la Russie a soutenu l'adhésion de l'Inde dans l'Organisation de coopération de Shanghaï, contre l'avis de la Chine. Les conflits territoriaux ou économiques qui opposent les deux Etats rendent le contexte géopolitique en Asie du Sud très instable.

De son côté le Kremlin continue de signer des contrats avec l'Inde notamment sur la question de la défense des deux pays. Mais dans le même temps Vladimir Poutine et Xi-Jinping affichent leur proximité face aux menaces du modèle occidental pour leurs pays respectifs. La guerre en Ukraine n'a pas mis fin aux relations entre Pékin et Moscou, bien au contraire. Alors que l'Inde et la Chine sont en constante opposition sur leur développement, la Russie peut-elle continuer à jouer un double jeu dans ces relations ?



Spécialiste des questions russes, **Jean de Gliniasty** est un ancien grand diplomate français. Il s'oriente vers le ministère des affaires étrangères et occupera plusieurs postes essentiels, notamment celui de directeur pour les Nations unies et les organisations internationales.

Consul général de France à Jérusalem pendant le processus de paix, il sera un interlocuteur diplomatique entre Israël et la Palestine. Il enchaîne par la suite trois postes d'ambassadeurs à l'étranger, d'abord au Sénégal en 1999 puis au Brésil en 2003.

Sa dernière mission sera celle d'ambassadeur de France à Moscou de 2009 à 2013, l'une des fonctions les plus prestigieuses du Quai d'Orsay. Cette proximité avec les institutions russes fait de lui l'une des personnes les mieux qualifiées pour analyser la situation géopolitique de ce pays. Directeur de recherche à l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques, il continue de transmettre son expérience aux futures générations.



Avec Olivier Truc,  
Olivier Weber  
et Frédéric Tonolli



C'est dans ce qui sera bientôt le pays le plus peuplé du monde, que **Côme Bastin** est reporter pour plusieurs médias français, notamment RFI, Ouest France et Mediapart. Le jeune journaliste a couvert l'actualité du pays même pendant la période du COVID, qui plongea le pays dans une situation de chaos. Depuis son arrivée en Inde, il a pu constater les relations internationales complexes de ce pays, notamment avec la Russie de Vladimir Poutine, qui souhaite avoir une influence dans la région.



*Restaurant*  
**Le P'tit Montmartre**




Réservation au  
**04-70-59-99-44**

22 Place d'allier VICHY 03200      leptitmontmartre03@gmail.com



## Soutien de l'Arménie

En tant qu'ancien territoire de l'URSS, le Haut-Karabakh est un territoire source d'instabilité, comme en témoignent les affrontements entre troupes arméniennes et azerbaïdjanaises.

La Russie occupe un statut d'intermédiaire entre l'Arménie et l'Azerbaïdjan, se positionnant en faveur de la résolution du conflit par le dialogue, une position contradictoire avec ses actions dans les autres régions du globe. A la fin de l'année 2020, un accord de cessation des combats sous l'égide de la Russie a même pu être signé, même si sa réussite est limitée depuis.

Depuis de nombreuses années Moscou apporte son soutien officiel au peuple arménien quant à ses revendications. Derrière cette aide se cache possiblement la volonté de rendre l'Arménie dépendante de la Russie, car la répression plane sur « la patrie de Noé »

Les relations entre les deux pays n'ont pas été fragilisées par la crise du Covid ou encore l'invasion en Ukraine ces dernières années. Des délégations des deux pays se rencontrent régulièrement pour réaffirmer leur soutien réciproque, la dernière rencontre datant du 25 mai dernier, lorsque le Premier ministre de la République d'Arménie, Nikol Pashinyan, s'est rendu au Kremlin pour échanger avec son homologue russe.

Alors qu'Arménie et Azerbaïdjan peuvent basculer dans un conflit armé, le soutien de la Russie aux arméniens peut-il devenir matériel ou restera-t-il simplement officiel ?



Avec Olivier Weber  
et Frédéric Tonolli

### Le Haut-Karabagh



- Les deux secteurs reconquis par l'Azerbaïdjan
- Région du Haut-Karabagh auto-proclamée indépendante en 1991
- Territoires azerbaïdjanais contrôlés par les forces arméniennes
- Ligne de cessez-le-feu depuis 1994

SOURCE: L'OPINION



Ecrivain et grand reporter, **Olivier Weber** est notamment l'auteur de *Faucon afghan*, *La Bataille des anges*, *Le Barbaresque* et *L'Enchantement du monde*. Lauréat du Prix Joseph Kessel, du Prix du Livre Européen et Méditerranéen, du Prix Albert Londres, du Prix Pierre Loti, du Prix Amerigo Vespucci et du Prix de l'Aventure.

Il a interpellé le président de la République devant l'indifférence au drame des arméniens menacés d'épuration ethnique par les azéris.

Ses romans et récits de voyage ont été traduits dans une dizaine de langues. Il a réalisé des documentaires dont deux de cinéma qui ont remporté plusieurs prix internationaux. Derniers ouvrages parus : *Au Royaume de la lumière - Un voyage en Himalaya* (Terre Humaine-Plon) et *Dans l'œil de l'archange* (Calmann-Lévy).



**MEPHISTO**

**CHAUSSURES D'EXCEPTION**

Boutique Officielle Shop Vichy

10 rue Burnol – 03200 Vichy

04 70 31 97 68

www.mephisto-vichy.fr

## Russie: un peuple qui marche au pas

Dès les premiers mois de la guerre en Ukraine, Ksenia Bolchakova et Veronika Dorman débutent l'écriture d'un documentaire visant à informer sur la situation en Russie. Révoltées par la tournure que prend la politique russe, elles ont voulu mettre en lumière l'évolution de la fédération de Russie ces dernières années. Par différents mécanismes, le régime de Vladimir Poutine contrôle la société dans son ensemble, et cela depuis sa prise de fonction à la tête du Kremlin. Mais depuis l'invasion de la Crimée en 2014, le processus s'est accéléré afin d'endoctriner le peuple russe, à commencer par les enfants.

Anciennes correspondantes à Moscou, elles ont parcouru leur pays natal, même les territoires les plus inconnus, à la recherche d'informations sur l'ampleur de la violence dans cette société russe. Dans un Etat où la liberté d'expression n'est plus qu'une lointaine illusion, le travail de reporter des deux réalisatrices s'est avéré difficile. En enquêtant avec la plus grande discrétion possible, elles ont réussi à obtenir des témoignages édifiants d'habitants, qui mettent leur vie en péril afin de témoigner sur la situation de leur pays et de ses institutions.

A travers ce documentaire au cœur de la « Russie profonde », Ksenia Bolchakova et Veronika Dorman nous éclairent comment la propagande qui sévit de l'institution scolaire aux médias, exerce une pression permanente sur un peuple qui n'a d'autres choix que de se soumettre au parti au pouvoir.

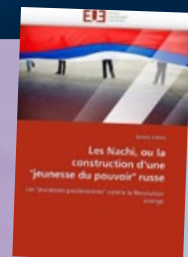
Comment la contestation du pouvoir est-elle étouffée ? Par quels moyens une partie de population continue-t-elle de lutter ? Ce film répondra à toutes les questions que l'on se pose sur le système de propagande russe.



Correspondant du célèbre journal *Le Monde* à Moscou, **Benoît Vitkine** est un spécialiste des pays de l'ex-URSS. Il n'hésite pas à enquêter sur les sujets les plus sensibles de la politique russe, grâce à ses talents de grand reporter, et nous transmet sa passion de cette région par l'écriture. Dans ces territoires où la profession de journaliste est de plus en plus menacée, il faut bien du courage pour exercer le devoir d'information comme le fait Benoît Vitkine chaque jour.

La rigueur et la précision de son travail lui ont valu d'être récompensé à de nombreuses reprises au cours de sa carrière. A seulement 36 ans, il remporte le Prix Albert Londres 2019 de la presse écrite pour une série de 6 enquêtes, de l'Ukraine à la Tchétchénie en passant par l'Estonie. Puis il reçoit le prix Senghor en 2020 pour son livre *Donbass*, une fiction édifiante dans le contexte de la guerre.

Son dernier ouvrage « *Les Loups* », un roman noir qui nous plonge en Ukraine et en Russie au cœur d'un pouvoir gangréné par la corruption et les luttes d'influence, a reçu le prix Chadourne en 2022. Il est plus que jamais d'actualité, et l'auteur continue de suivre quotidiennement les enjeux géopolitiques de cette région comme en témoignent ses nombreux articles sur l'invasion russe.



Avec Ksénia Bolchakova,  
Elena Volochine, Antoine Vitkine Gras

**CAPA**

*Elise Renault*  
Fleuriste

à distance

Interflora

28, rue du Président Wilson - 03200 VICHY  
Tél. 04 70 98 28 46

*Les Caudalies*

Lucie & Emmanuel Basset

7/9 rue Besse - 03200 VICHY  
04 70 32 13 22

Fermeture : dimanche soir et lundi  
www.les-caudalies-vichy.fr



Après 10 années en tant que correspondante à Moscou, **Elena Volochine** décide de quitter la Russie, estimant qu'elle ne pourrait être en capacité de réaliser son travail de journaliste. Au cours de cette décennie, elle a vu sa situation et celle de ses confrères se dégrader, dans un pays qui se rapprochait chaque jour un peu plus de la dictature de guerre. Cette décision notamment motivée par la propagande du parti au pouvoir, « Russie Unie », ne l'empêche pas de continuer à s'intéresser aux enjeux qui touchent cette région.

De retour en France, elle continue de décrypter l'actualité de son pays d'origine en intervenant chaque semaine dans l'émission « Vu de Russie » sur France 24. Ce programme vise à informer sur l'évolution du paysage médiatique russe, et analyser les événements qui s'y déroulent. Quelle tournure prend la politique du Kremlin ? Comment peut-on analyser l'opinion publique dans cet Etat ? Quels sont les procédés utilisés par le régime pour étouffer la contestation ? Sa connaissance du terrain en tant que grande reporter nous permet de répondre à toutes nos questions sur la Russie dans ce rendez-vous hebdomadaire.

En parallèle de sa carrière de journaliste, Elena Volochine a réalisé en 2016 « Le choix d'Oleg », un film où l'on suit le parcours de deux soldats russes, qui réalisent la réalité de la politique de leur pays en Ukraine. Ce documentaire touchant a reçu plusieurs récompenses pour la capacité de la réalisatrice à nous immerger dans la région du Donbass, au milieu d'un conflit sanglant.



Avec Ksénia Bolchakova, Elena Volochine, Vitaly Dymarski



Né à Lviv, ville à l'Ouest de l'Ukraine, **Vitaly Dymarski** est le rédacteur en chef de la radio « Echo de Petersburg » depuis 2016.

Fils d'un journaliste sportif de renom, il décide de suivre la voie de son père après avoir été diplômé de l'Institut pédagogique des langues étrangères de Moscou. Après avoir travaillé en France pour une agence de presse russe, il devient présentateur à la station de radio « Echo de Moscou ». Aujourd'hui habitant en Lituanie, il continue d'informer sur la situation géopolitique tendue en Europe de l'Est, notamment par Youtube et d'autres réseaux sociaux.

A l'annonce de la mobilisation militaire prononcée par Vladimir Poutine en septembre 2022, de nombreux foyers russes se sont retrouvés dans l'incertitude. Pour éviter la conscription, de plus en plus de citoyens, surtout des jeunes, font le choix de se réfugier en Inde. Chaque année ils sont près de 100 000 à se diriger vers l'Inde, face aux menaces du Kremlin envers plusieurs catégories de la population. La peur de se retrouver du jour au lendemain sur le front, parfois même en devant combattre face à des personnes de sa propre famille dans le camp ukrainien, est insoutenable pour beaucoup.



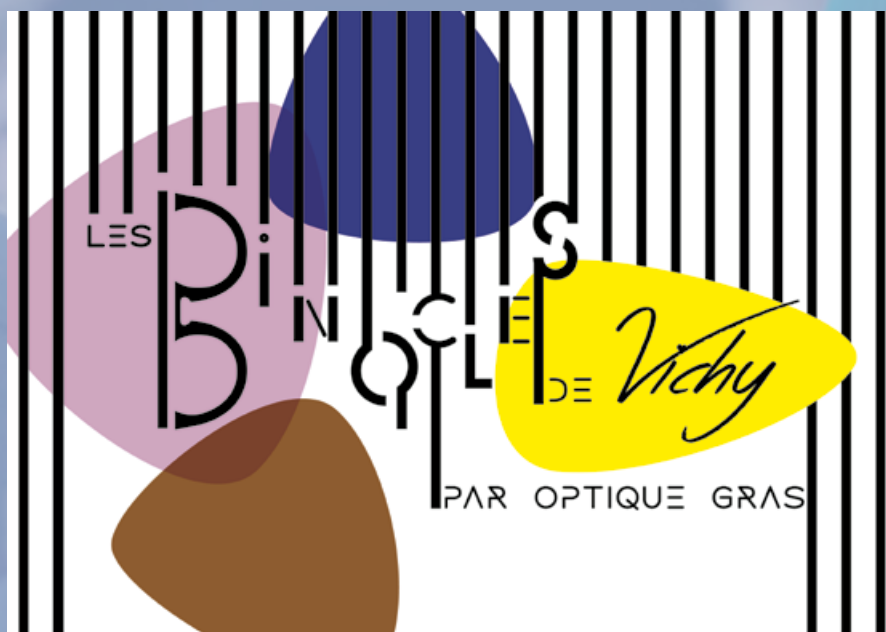
C'est à Goa, dans l'Ouest de l'Inde, qu'une véritable communauté s'installe, physiquement et sur les réseaux sociaux. Cette population n'a pas pu se rendre directement dans la destination touristique indienne, des escales sont nécessaires pour ne pas attirer les soupçons. Très reconnaissants envers leur pays d'accueil, la plupart d'entre eux pensent ne plus revenir en Russie, là où ils encourent de grands risques à cause de la répression de l'Etat. Désormais, on peut entendre des immigrants russes parler leur langue natale à chaque coin de rue de l'Etat de Goa.

Reportage audio de Côme Bastin

**Kyriad**



Spa Vichy Cinq Mondes  
6 Avenue Du Président Doumer  
03200 Vichy  
04.70.31.45.00



## Marina Ovsianikova: Une fuite hors du commun

Cinq jours après que Marina Ovsianikova a brandi une pancarte anti-guerre lors d'un journal télévisé sur la chaîne d'État Pervy Canal, le secrétaire général de RSF, Christophe Deloire, parvient à joindre celle qui est devenue un symbole de résistance à la propagande russe. Il lui propose l'aide de l'organisation. Marina Ovsianikova recontacte RSF en juin, depuis l'Ukraine. Puis en septembre, alors qu'elle est assignée à résidence à Moscou, équipée d'un bracelet électronique et qu'elle risque 10 ans de prison pour "diffusion de fausses informations sur l'armée russe" pour avoir donné le nombre d'enfants tués en Ukraine, un intermédiaire fait savoir à RSF son intention de fuir.

RSF l'assure de son soutien. Elle partira quelques jours plus tard. Faire sortir la journaliste de Russie et sa fille s'annonçait délicat et périlleux. Pendant quatre mois, dans la plus grande confidentialité, une cellule restreinte de collaborateurs de RSF œuvrera à monter cette évasion, qui portera le nom d'"opération Evelyne". "Les moyens déployés par RSF ont été extraordinaires. Ils m'ont sauvé la vie, ils m'ont aidé à fuir la Russie, ce pays où le pouvoir est détenu par les criminels de guerre", a notamment déclaré Marina Ovsianikova pendant la conférence de presse.

RSF a coordonné l'opération et la mise en sécurité de Marina Ovsianikova. Il a été décidé d'attendre un week-end, pendant que les forces de l'ordre sont au repos. Elle neutralise son bracelet électronique avec une pince coupante. En tout, sept véhicules sont utilisés. Peu avant le passage de la frontière, le véhicule s'enlise dans un champ plein de boue, c'est à pied et dans le noir, en se réperant avec les étoiles

qu'elle fera les dernières centaines de mètres avec son passeur. Après plusieurs heures d'errance, elle arrive à franchir la frontière et retrouve les contacts qui les attendaient.

Marina Ovsianikova arrive en France au mois d'octobre. RSF s'est assuré au préalable qu'elle serait bienvenue en France. L'organisation s'est aussi occupée de lui trouver un logement, de lui faire ses premières courses et de lui organiser des rendez-vous médicaux et d'assurer le lien avec les autorités. Si tous les détails de cette fuite ne peuvent être dévoilés, pour des raisons de sécurité pour la journaliste, sa fille et les personnes qui l'ont aidée, RSF confirme par cette opération qu'elle a acquis une expertise en matière d'action discrète et efficace.



Conférence avec Marina Ovsianikova et Christophe Deloire

La démarche de Marina Ovsianikova, conclut Christophe Deloire, "montre qu'il est possible de résister aux appareils de propagande, que l'on peut les ébranler de l'intérieur, dire non, qu'il est possible d'en sortir, de faire défection, de s'opposer à la falsification de l'histoire, de l'actualité, et à la manipulation".

En 2023, la Russie se classe à la 164<sup>e</sup> place du classement annuel de la liberté de la presse réalisé par Reporters sans frontières, reculant de 9 places suite à l'accélération de la propagande du Kremlin.







## *L'éclairage d'Amnesty International sur la répression du droit de manifester en Russie*

Créé en 1961, Amnesty International est un mouvement rassemblant 10 millions de personnes qui se battent partout dans le monde pour faire respecter les droits humains. L'organisation, indépendante de tout gouvernement, de toute tendance politique, de tout intérêt économique et de toute croyance religieuse, est essentiellement financée par ses membres et des dons individuels. Elle est aussi principalement constituée de bénévoles, y compris à Vichy.

Partenaire des Rencontres Albert Londres depuis de nombreuses années, le groupe local a invité pour cette édition Domitille Nicolet, Chargée de mission sur le droit de manifester au sein d'Amnesty International France.

Ces dix dernières années, la situation en matière de droits humains en Russie n'a cessé de se dégrader. L'agression militaire contre l'Ukraine s'accompagne depuis plus d'un an d'une forte répression de la société

civile russe. C'est l'autre guerre de Vladimir Poutine. Elle a provoqué une crise des droits humains qui a des conséquences plus douloureuses et dévastatrices que toutes les tentatives précédentes pour museler les voix indépendantes et écraser les libertés fondamentales.

Aujourd'hui, en raison de lois répressives et de leur application abusive, le niveau de protection et de mise en œuvre des droits à la liberté d'expression, de réunion pacifique et d'association n'a sans doute jamais été aussi bas dans le pays. Nous verrons notamment comment, cherchant à éliminer toute forme d'opposition, les pouvoirs publics considèrent les protestations comme suspectes, quelle que soit leur ampleur et quel que soit leur objet, et estiment qu'elles sont une remise en cause de leur autorité.

*Documentaire 10' L'autre guerre de Poutine*



Domitille Nicolet, avocate de formation, a rejoint en juin dernier Amnesty International France en qualité de chargée de plaidoyer (sur le droit de manifestation et les violences policières) après avoir travaillé principalement sur la défense de « l'accès à l'assistance juridique aux droits pour tou.te.s » en France en centres de rétention et en Grèce, dans les hotspots de Lesbos et Samos.

**Restaurant l'Hippocampe**  
3 boulevard de Russie - 03200 Vichy  
**04.70.97.68.37**  
www.hippocampe-vichy.fr

**CITADINE**  
17 rue Georges Clémenceau - VICHY  
Tél. 04 70 98 29 99

SAINT JAMES  
GANT  
TONI  
OSKA  
MAT DE MISAINE

**Eden Park**  
PARIS

**VICHY**  
Sylvie DELL AGNOLA  
Eric DUBOURDEAUX

24, rue Hôtel des Postes - 03200 Vichy  
Tél. 09 81 69 76 56 - www.eden-park.com  
edenparkvichyofficiel@gmail.com

**Adam&Elles**  
espace beauté & bien-être

26-28 rue du Président Wilson  
«Immeuble Le Carlton»  
03200 VICHY

04 70 98 89 26  
adam-et-elles.fr

## Des richesses naturelles

L'étendue de son territoire offre à la Russie d'importantes richesses naturelles, avec d'énormes réserves de pétrole, de gaz, de charbon, de produits forestiers, et la plupart des minéraux stratégiques.

Deuxième producteur d'aluminium derrière la Chine, la Russie est un producteur important de palladium, platine, nickel, et cuivre.

Les deux films présentés donneront à parcourir ce vaste territoire avec Cédric Gras qui nous en livrera les particularités.

« *Sur les rivages de la Mer blanche* », sorti en 2021 en collaboration avec Christophe Raylat, dans lequel le voyageur trouve « *quelque chose de très russe* » : l'esprit hospitalier, la piété, les vicissitudes du destin d'un monastère transformé dans les années 1930 en Goulag. Construit à partir des archives de l'organisation non gouvernementale Mémorial, mais surtout à partir des rencontres humaines, le film est censé donner une appréhension de l'âme d'un peuple parfois incompris.

« *Fedchenko, le glacier oublié* », datant de 2022, porte sur les ressources en eau dans les républiques de l'ex-URSS mais aussi d'autres problématiques : l'œuvre soulève le problème des intérêts géopolitiques dans la région de l'Arctique. Les spectateurs sont invités à effectuer un voyage du dépassement de soi et atteindre le sommet du plus long glacier au monde. Et sans doute le plus oublié.

arte  
LATO  
PRODUCTIONS  
SENSU

PICTURE

TABLE RONDE

L'enjeu des  
ressources  
naturelles

Avec Cédric Gras,  
Frédéric Tonolli



Voyageur infatigable, géographe de formation, lauréat de la récompense journalistique la plus prestigieuse de l'hexagone, **Cédric Gras** ne s'identifie pas pour autant en tant que journaliste. Dès la fin de ses études qu'il achève en Russie, ce dernier se prend de passion pour ce pays où il veut faire rayonner la culture française. Ayant fait une partie des études à Omsk, ville russe à l'est de l'Oural qui lui a donné un « coup de foudre culturel », il se fixe pour objectif d'explorer les étendues du pays étranger tout en promouvant la culture de sa patrie, puisque « c'est à l'étranger qu'on mesure l'image de son pays », pour reprendre sa formule. Fruits de ce regard croisé, les sections de l'Alliance Française apparaissent à Vladivostok, mais aussi à Donetsk, à Kharkov, à Odessa.

Lauréat du Prix Albert Londres du livre de 2020, il possède une double casquette d'écrivain et de scénariste. Son besoin intérieur de « s'alléger, de coucher la pensée sur papier », l'amène à publier le diptyque « *Alpinistes de Staline* » et « *Alpinistes de Mao* », mais ses idées dépassent une seule forme d'expression en se muant aux reportages audiovisuels.



**Olivier Truc** développe sa passion pour le journalisme en travaillant pour le Midi Libre, puis pour Libération ou TF1. Il part ensuite pour Stockholm où il habite depuis 1994. Il devient correspondant de nombreux médias français depuis la capitale suédoise, travaillant pour Le Point, Le Monde ou RTL. Il amorce sa carrière littéraire en 2006 avec la publication de « *L'Imposteur* », une enquête sur un rescapé français du Goulag qui a trompé les services secrets russes pour survivre.

Spécialiste de la région de la Laponie, il diversifie par la suite son écriture par la rédaction d'un roman policier, « *Le Dernier Lapon* », traduit dans plus de 20 langues. Cet ouvrage datant de 2013 reçoit le prix Michel-Lebrun et le Quai du polar. En 2019, il publie également « *L'affaire Nobel* - une autre histoire de la Suède », un récit qui dresse un portrait du royaume à travers le scandale qui a secoué l'Académie Suédoise et la Suède tout entière.





### La mort d'un peuple

La région de la Tchoukotka est un district autonome situé à l'extrémité Nord-Est de la Russie, séparée de l'Alaska par le détroit de Behring. Souvent prise pour ses ressources en pétrole, charbon ou encore gaz naturel, d'autres parties de la Tchoukotka sont laissées à l'abandon car inhabitables pour l'homme. Depuis la fin de la période soviétique, la population a largement chuté, les Tchouktches vivant en autarcie dans des territoires au climat rude. Sa grande superficie, supérieure à celle de la France, permet la proximité de plusieurs écosystèmes au sein de la région, partagée entre le désert arctique, le paysage végétal de la toundra et les forêts de la taïga. Cette région méconnue de l'extrême Orient offre donc des points de vue exceptionnels avec très peu d'infrastructures, où la nature est restée maître des lieux.

Lors de ses voyages dans cet espace naturel fascinant, Frédéric Tonolli a pu côtoyer au plus près les espèces animales de la Tchoukotka mais aussi les quelques humains qui l'habitent. A l'aide de sa caméra, il capture des images exceptionnelles, mais aussi des histoires singulières au sein de la population. Ses documentaires « *Les Seigneurs de Behring* » et « *La mort d'un peuple* » illustrent les dangers auxquels sont confrontés les Tchouktches, dont le milieu naturel est modifié chaque année. Les ambitions de la fédération de Russie sur cette région ont modifié l'écosystème, jusqu'à mettre en péril son peuple et tout ce qui le caractérise.



Outre l'opportunité des ressources naturelles, l'Arctique présente des intérêts économiques essentiels pour les plus grandes puissances de la planète.

En effet, la fonte des glaces forme de nouvelles routes maritimes, qui peuvent permettre un commerce plus efficace. Les enjeux géopolitiques autour de cet espace se multiplient ces dernières années, et de nouveaux acteurs font leur apparition dans cette région.

Alors, qui sera le maître de l'Arctique ?

Avec Olivier Truc, Frédéric Tonolli, Cedric Gras

*Les Cheveux d'Isiril*  
By Candice  
3 rue somin  
03200 Vichy  
04.70.98.52.77 / 06.61.39.22.74  
candice.brechette@gmail.com

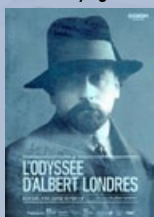
*Les Cheveux d'Isiril*

**Maison Philippon**  
Le Grand Marché  
03200 Vichy  
Livraison à domicile  
04 70 98 52 64

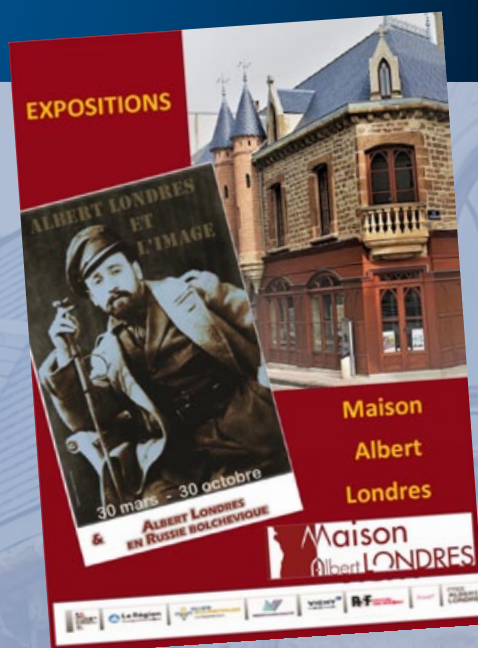
## Des Expositions

Maison Albert Londres présente une adaptation de l'exposition, créée spécialement pour le Prix Bayeux 2022, pour marquer les 90 ans de la disparition du célèbre reporter.

L'exposition « *Albert Londres et l'image* » propose ainsi de découvrir cette production méconnue de l'auteur. Pour Hervé Brusini, commissaire de l'exposition et président du Prix Albert Londres, « *l'exposition invite - en ces temps de suspicion massive à l'encontre de l'information - à un voyage aux origines du journalisme contemporain. Elle vise à montrer qu'en plein essor de la presse, aux yeux du reporter Albert Londres, l'image comme le mot avaient déjà ce même objectif, cette même ambition de servir la vérité* ».



Des animations : Lecture et découverte de la finesse d'écriture d'Albert Londres - Diffusion d'un film l'Odyssée d'Albert Londres - Conférence Albert Londres en reportage.



## Albert Londres en Russie: 1920, les dessous d'un voyage

Ce sont sans doute, au départ, les articles de Marylie Markovitch, envoyée du *Petit Journal* (leur employeur commun) de 1915 à l'automne 1917 à Saint-Petersbourg, qui ont ouvert les yeux d'Albert Londres sur la question russe. Mais c'est surtout la rencontre de Wladimir Lebedev, à Salonique au tout début de 1917, qui l'a sensibilisé sur le sujet.



Rentré en Russie, Lebedev participe au gouvernement Kerenski, après la première révolution, celle du printemps 1917. Chassé par l'arrivée des soviets en octobre, il aidera Albert à préparer son reportage de 1920.

Depuis l'automne 1917, celui-ci cherche en vain à aller voir, sur place, le « *cataclysme* », en train « *de creuser un abîme dans l'histoire du monde* ». Il veut

absolument en être un témoin direct. Mais le pays s'est fermé sur lui-même. Ravagé par une guerre civile entre Russes blancs - soutenus par les Occidentaux - et soviets, il sombre dans une désorganisation

totale, et ne laisse entrer personne. Il faudra attendre 1922 pour que la situation s'améliore, avec la NEP (nouvelle politique économique) en 1921 et la création de l'URSS, que la France finira par reconnaître en 1924.

Toutefois, dès 1920 un semblant d'ouverture diplomatique laisse entrevoir au journaliste la possibilité d'y mener une enquête *de visu*.

Albert Londres est en Égypte, en début d'année, lorsque *Excelsior*, son employeur du moment, l'en informe, et le rappelle à Paris pour y faire ses bagages.

C'est donc au cœur de l'hiver qu'Albert Londres va tenter le voyage. Alors qu'il pensait boucler son reportage en deux mois, il va mettre plus de six semaines à obtenir un visa pour la capitale russe.

Avec le recul, force est de constater qu'il est l'un des tout premiers journalistes occidentaux à pénétrer en Russie bolchevique, et à témoigner des effets immédiats de la révolution sur le pays et sur ses habitants. Le reportage paraîtra dans *Excelsior* en une série de seize articles, entre le 7 avril et le 27 mai 1920.

**Bernard Cahier**  
Président de l'Atelier Albert Londres  
(centre documentaire du Prix Albert Londres et de Maison Albert Londres)

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT  
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



CENTRE FRANCE



## La Maison Albert Londres en devenir

La Maison a constitué un fonds d'archives avec les ouvrages d'Albert Londres en édition originale, certains avec autographes. Elle possède également de nombreux journaux d'époque où sont parus ses reportages. Et elle réunira les reportages récompensés du Prix Albert Londres.

La Maison Albert Londres c'est aussi L'Atelier Albert Londres qui réunit universitaires, historiens, chercheurs, documentaristes qui ont travaillé sur la vie et l'œuvre d'Albert Londres.

La Maison se veut un lieu d'accueil des étudiants du pôle Lardy.

## L'éducation aux médias et à l'information

En lien avec les préconisations gouvernementales - permettre au moins une fois par an, dans chaque classe, du CM1 à la terminale, des ateliers d'éducation aux médias et à l'information - La Maison Albert Londres mène une mission d'éducation aux médias auprès des jeunes pour les familiariser aux différents modes d'information et montrer la nécessité du journalisme de reportage et d'investigation.

Pour se faire, La Maison fait appel à des journalistes d'investigation dont certains travaillent pour Premières Lignes, la société de production collaborant à Cash Investigation (France 2).

Nous sommes à même de répondre à toutes vos demandes en termes d'intervention dans les classes. N'hésitez pas à en parler autour de vous.

Cet été, la Maison organise chaque mardi de 10h à 12h, une rencontre avec un journaliste autour du documentaire Media-crash "Qui a tué le débat public ?".



## Forum International du Livre de Grand Reportage d'Investigation

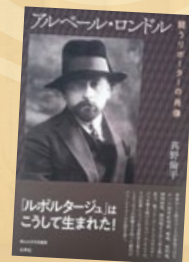
La fin de l'été sera sous le signe de la lecture ! En marge des Rencontres Albert Londres, les prestigieux invités de cette année seront présents en salle Arlequin pour échanger sur leurs ouvrages et les signer. Au programme : découvertes, discussions et dédicaces ! Que ce soit des enquêtes en terre hostile, des romans à suspens ou des contes pour les plus jeunes, chacun trouvera le livre qu'il lui faut pour entamer cette saison 2023/2024.

Samedi 26 et dimanche 27 août, de 14h à 18h.

## Un invité venu de loin !

Spécialiste du 19<sup>e</sup> siècle français, Rimpei Mano est un professeur japonais qui s'est pris de passion pour l'hexagone lors de ses études. Après des études de littérature à l'Université de Paris 8, il retourne au Japon en tant que professeur de l'université de Nanzan à Nagoya, pour y enseigner le français. Ses nombreux écrits sur les figures de l'histoire de France, notamment Jules Michelet, témoignent de son intérêt pour la culture française.

Mais ce sont surtout ses recherches sur les aventures d'Albert Londres qui seront au programme pour le dernier jour des Rencontres. En 1923, Albert Londres se rend dans l'archipel japonais pour enquêter sur une région qu'il ne connaissait que par la lecture. Un siècle plus tard, Rimpei Mano est devenu un intermédiaire entre ce la France et le Japon, et sera présent pour nous livrer son regard sur l'héritage d'Albert Londres au pays du soleil levant.



## Regards croisés: Albert Londres et Anton Tchekhov

### Le journalisme d'investigation en France et en Russie.

Quel est le rapport entre Albert Londres et Anton Tchekhov ? Qui est analogue russe d'Andrée Viollis, femme journaliste ayant voyagé aux quatre coins du globe, sans oublier l'Afghanistan, dans les années 1920 ? L'équivalent du Prix Albert Londres, existe-il en Russie ? Le reportage d'Annick Cojean sur la Shoah, couronné en 1996, en quoi fait-il écho à l'enquête du journaliste russe sur l'Extrême-Orient ? Qu'est-ce qui a amené l'écrivain-voyageur Cédric Gras et le journaliste-alpiniste saint-petersbourgeois à échanger leurs investigations ?

Une communication de Valeriia Shimakovskaia

### Financeurs de la Maison Albert Londres



**Soirée à l'Aletti Palace le samedi 26 août à 20h !**

Offrez vous une soirée exceptionnelle avec les invités des Rencontres !

Cocktail en terrasse au bord de la piscine, suivi d'un dîner dans le salon Napoléon.

Sur inscription avant le 20 août Participation : 40 €



### Le Prix 2023

Un retour aux Sources ! Après s'être déplacée aux quatre coins du monde pour transmettre l'héritage d'Albert Londres aux delà des frontières françaises, la cérémonie de remise du prix revient, cette année, à Vichy. Le lundi 27 novembre 2023, le palais des Congrès vous ouvrira ses portes à partir de 18h pour une soirée exceptionnelle.

Plus de 50 ans après son dernier passage dans La Reine des villes d'eaux, le prix Albert Londres revient là où il a été créé, à quelques pas de sa maison natale. Les délibérations se dérouleront dans la bâtisse emblématique, sauvée du péril, puis restaurée par l'association qui en est devenu propriétaire. Toujours en cours de rénovation, elle accueille déjà des expositions et autres événements et constitue un lieu d'échange visant à promouvoir le journalisme d'investigation et le grand reportage.

### Le Prix 2022

Le 28 novembre dernier, c'est à Riga, capitale de la Lettonie, que la cérémonie du prix Albert Londres fut organisée. Un choix qui n'est pas anodin, visant à célébrer les journalistes qui couvrent le conflit entre l'Ukraine et la Russie. Au milieu de la neige lettonne, de nouvelles figures du journalisme qui n'hésitent pas à « porter la plume dans la plaie », se sont illustrés à l'occasion du 90<sup>e</sup> anniversaire de la mort de l'illustre reporter.

Habituee des grands médias internationaux Margaux Benn, est aujourd'hui grand reporter au Figaro. Sa série de reportages sur la guerre en Ukraine lui a permis de remporter le 84<sup>e</sup> prix Albert Londres de la presse écrite. Le jury salue son style qui, sans jamais être redondant, nous emmène au plus près du front, avec une compassion particulière pour les acteurs de ce terrible événement.

Le 6<sup>e</sup> prix du livre a quant à lui été décerné à Victor Castanet, récompensé pour son ouvrage « *Les fossoyeurs* », publié au bout d'une enquête de trois ans dans les coulisses du groupe Orpéa, leader mondial des Ehpad et des cliniques. Ce travail remarquable du journaliste indépendant met en avant les problématiques d'un système bien moins humain qu'il n'y paraît, et s'inscrit dans l'héritage du grand reporter Albert Londres, toujours prêt à prendre les plus grands risques pour nous alerter sur les dérives de notre société.

Enfin, le 38<sup>e</sup> prix audiovisuel revient à Ksénia Bolchakova et Alexandra Jousset pour leur documentaire : « *Wagner, l'armée de l'ombre de Poutine* » à l'affiche des Rencontres cette année (voir p.7).

### 1933 - 1<sup>re</sup> remise du Prix

Si les amis journalistes d'Albert Londres en ont été les instigateurs, c'est In fine, Florise qui crée officiellement le prix, à la mémoire de son père. Elle s'y consacrera toute sa vie.

Le premier jury, s'est réuni le 1<sup>er</sup> novembre 1933 en un lieu cher à Albert Londres, le restaurant des Artistes à Montmartre et paraissait le lendemain en page 2 du « Journal » l'article consacré à cet événement, sous le titre « L'attribution du Prix Albert Londres à Émile Condroyer » :

« Réuni exceptionnellement hier, jour anniversaire de la naissance du grand reporter Albert Londres, le jury du prix Albert Londres a décerné, pour la première fois, son prix annuel de 5 000 francs au cours d'un déjeuner qui avait lieu rue Lepic.

Étaient présents : Mme Andrée Viollis ; MM. Roland Dorgelès, Édouard Helsey, Joseph Kessel, Ludovic Naudeau, Charles Pettit, Raymond Recouly, Louis Roubaud, Jean Vignaud et Henri Danjou. MM. Henri Béraud, Maurice Prax et Pierre Mille, empêchés, avaient envoyé leur vote par correspondance ».



**LES NATIONS**  
Hôtel\*\*\* VICHY  
The ORIGINALS  
BOUTIQUE



**Hôtel Les Nations**  
**The Originals Boutique**  
**13 Boulevard de Russie - VICHY**


☎ 04.70.98.21.63

✉ [accueil@hotel-lesnations.com](mailto:accueil@hotel-lesnations.com)

🌐 [www.hotel-lesnations.com](http://www.hotel-lesnations.com)



*La*  
*Librairie*  
*Bourbonnaise*



**LIVRES ANCIENS**  
ACHAT - VENTE - EXPERTISE

8, Avenue Aristide Briand  
03200 VICHY

Michel Thévenet Expert près la cour d'Appel de Riom  
04 70 98 92 23 / librairie-bourbonnaise@wanadoo.fr

*Atelier*  
*Wilson*



**BIJOUX ANCIENS**  
ACHAT - VENTE - RESTAURATION  
REPARATION - FABRICATION

2, rue Wilson - VICHY  
atelier-wilson.com

**Mercredi 23** Pré-rencontres au **Cinéma Etoile Palace** hors Pass

20h30 Film *L'Affaire Farewell* (2009) de Christian Carion

**Vendredi 25** au **Cinéma Etoile Palace** avec Pass

**étoile**  
PALACE

13h30 **Ouverture des Rencontres**

14h00 Film 54' *Poutine, le retour de l'ours rentre dans la danse* de Frédéric Tonolli

15h00 Débat *Stratégie anti-occidentale de la Russie*

15h30 Film 60' *Wagner, l'armée de l'ombre de Poutine*  
d'Alexandra Jousset et Ksénia Bolchakova

16h30 Documentaire *Influenceurs en Afrique* France24

17h00 Débat *Une suprématie russe en terre d'Afrique ?*  
avec Vincent Hugué, Ksénia Bolchakova, ...

18h30 Entretien/Dédicace avec **Vincent Hugué**

20h30 Documentaire *La Taupe* d'Hervé Brusini et Dominique Tierce

Débat *L'espionnage une affaire russe* avec membres de la DST

**Samedi 26** au **Palais des Congrès**

09h00 Film 52' *Un peuple qui marche au pas* de Ksénia Bolchakova et Veronika Dorman

10h00 Table ronde *Le formatage de la société russe* avec Ksénia Bolchakova, Eléna Volochine,  
Antoine Vitkine et en visio avec **Benoît Vitkine** depuis Moscou

11h00 Documentaire *Ce que l'on a dit aux Russes de la Guerre* d'Eléna Volochine

Table ronde *L'information en Russie* avec **Vitaly Dymarsky**

14h00 Film 50' *La mer Blanche* de Cédric Gras

15h00 Table ronde *Qui sera maître de l'Arctique ?*  
avec Olivier Truc, Frédéric Tonolli, Cédric Gras, ...

16h00 Film 50' *Arménie le sang des Montagnes* avec Olivier Weber, Frédéric Tonolli, ...

17h00 Table ronde *L'Arménie : la Russie un soutien ?* (Azerbaïdjan - Georgie - Caucase)  
avec Frédéric Tonolli, Cédric Gras, ...

18h00 Table ronde *L'empoisonnement une méthode russe*

20h00 Cocktail & Dîner à l'Aletti sur réservation 40 €

**Dimanche 27** au **Palais des Congrès**

09h00 Visio depuis New Delhi Côte Bastin *Les tentatives de séduction de la Russie*. Olivier Truc, Olivier Weber

10h00 Être diplomate en Russie avec **Jean de Gliniasty**

10h30 Table Ronde sur les perspectives géopolitiques

11h00 Rapport d'Amnesty : *Le droit de manifester* par **Domitille Nicolet**

14h00 Communication *Albert Londres au Japon* par Rimpei Mano

14h30 *Le Glacier de Fedchenko* Cédric Gras

*L'enjeu des ressources naturelles* avec Cédric Gras et Frédéric Tonolli

16h00 Pause cocktail offert par la ville de Vichy

16h30 *La mort d'un peuple* de Frédéric Tonolli

Pass Rencontres 25-26-27 août

3 jours : 25 € (gratuit moins de 25 ans et RSA)

Programme complet sur [www.rencontres-albert-londres.fr](http://www.rencontres-albert-londres.fr)

Programme sous réserves de modifications de dernières minutes

**FILGRI** ENTRÉE LIBRE  
Forum International du Livre  
de Grand Reportage  
et d'Investigation  
Samedi 26 + Dimanche 27  
14h-18h  
Galerie Arlequin



**Mécènes de la Maison Albert Londres**



ARTS DE LA TABLE  
LINGE DE MAISON - DECORATION

Home  
FACTORY

• 9 RUE DE L'HÔTEL DES POSTES - VICHY •  
09 88 46 51 70

## ÉVIDENCE LINGERIE

*Lingerie multimarque Homme & Femme*

Aubade  
PARIS

SP  
SIMONE PÉRELE  
PARIS

LB  
LOUISA BRACQ  
PARIS

CHANTELLE

EMPREINTE

Wacoal

SANS COMPLEXE  
LINGERIE

FANTASIE

panache

PASSIONATA  
CHANTELLE

elomi

Freya

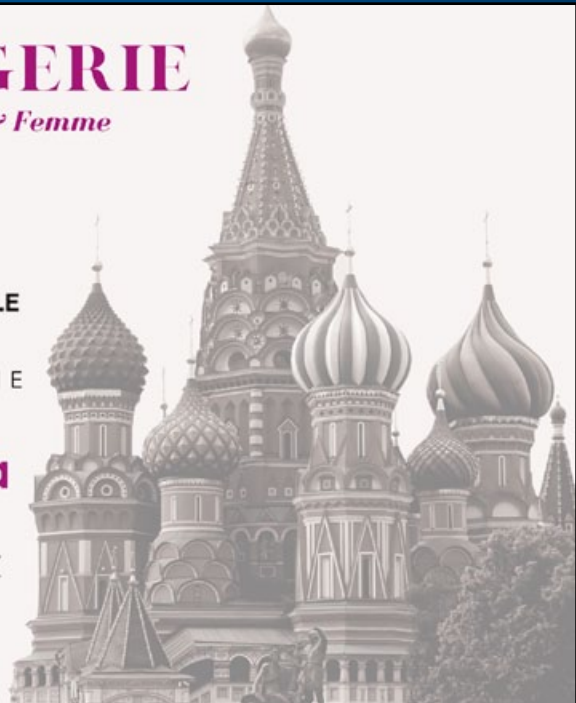
IMPETUS

Eden Park

HOM

le chat

Rue Sornin, Vichy - 04.63.88.54.70 - [www.lingerie-evidence.com](http://www.lingerie-evidence.com)



### NOS MARQUES

Chopard

HERMÈS  
PARIS

BARAKA

clozeau  
PARIS 19

gigiCLOZEAU

HAMILTON

HERBELIN

BARAKA VIKTOR  
PARIS

loupdoux®

C. Pagnon  
PARIS

RADO

Recallo

PELLISSIER  
LA RÉGENCE  
BIJOUTIER - JOYELLER



5, rue du Président Roosevelt 05000 VICHY  
[www.bijouterie-pelissier.com](http://www.bijouterie-pelissier.com)  
04 70 31 26 49

### NOS ATELIERS

REPARATION

TRANSFORMATION

FABRICATION

VENTE DE DIAMANTS  
CERTIFIES

