

ATTITUDE & SIX STEP PRÉSENTENT

# BRAUN

# BATTLE OF THE YEAR

### MC'S

MALEEK & NASTY (France)

### DEEJAYS

PANIC (Pays-Bas)

ONE UP (France)

### JUGES

NEQUIN (Brésil)

STORM (Allemagne)

LAMINE (France)

NIEK (Pays-Bas)

ROXRITE (USA)

### SHOWCASES ET ANIMATIONS

BLUE TAPE 2 PROJECT / VICELOW

EKLIPS BEAT BOX / SHYZOFRENCH RAP SHOW

### CHANGE OF DIRECTION

DU 12 AU 17 NOVEMBRE

MONTPELLIER (DANSE HIP HOP)

Théâtre des 13 vents

HOTMOVES BY STORM

Agora, Cité Internationale de la Danse

INTERNATIONAL ONE VS ONE BATTLE

INTERNATIONAL WE B\*GIRLZ BATTLE

Palais des Sports Pierre de Coubertin

### WORLDWIDE 3BOY CREWS

DEAD PREZZ (Grèce)

DE KLAN (Italie)

FORMOSA (Taiwan)

HUNTERS (Biélorussie)

KAMIKAZ (Algérie)

KOSHER FLAVA (Israël)

L'HIBA KINGZOD (Maroc)

POCKEMON CREW (France)

PRODIGY (Autriche)

RECKLESS GANG (Allemagne)

SUPREMOS (Espagne)

THE FLOORJAZZ (Japon)

UNITY CREW (Afrique du Sud)

UPPER ARMY (Tunisie)

VAGABOND CREW (France)

Plus de crews du Benelux,

du Kazakhstan,

de Corée,

du Moyen Orient,

d'Asie du Sud Est,

et du Nigéria



EN DIRECT SUR LE SITE  
CANALSTREET.TV

# 17 NOVEMBRE 2012

## INTERNATIONAL B-BOYING CONTEST

# MONTPELLIER FRANCE

## PARK&SUITES ARENA

WWW.BRAUNBATTLEOFTHEYEAR.COM



Infos - France : +33(0)4 67 60 35 65 - Boty SHOP Hotline +49(0) 511 - 3536327

Illustration Mode2

# SOMMAIRE

- Page 3** FINALE BRAUN BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2012  
SAMEDI 17 NOVEMBRE 2012 – PARK & SUITES ARENA DE MONTPELLIER
- Page 4** PROGRAMME ET INFOS « A CHANGE OF DIRECTION »  
DU 12 AU 17 NOVEMBRE 2012
- Page 5** LES QUALIFICATIONS BRAUN BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2012  
LE RÉSEAU HIP HOP LANGUEDOC-ROUSSILLON

## DETAILS DE LA PROGRAMMATION DU SAMEDI 17 NOVEMBRE

- Page 6** LES DEEJAYS, LE JURY, LES MC's
- Page 8** LES SHOWS CASES
- Page 9** LES REGLES, LE JUGEMENT ET LE LEXIQUE

## DETAILS DE LA PROGRAMMATION DU 12 AU 17 NOVEMBRE 2011

- Page 10** WE B\*GIRLZ CAMP INTERNATIONAL + INTERNATIONAL DANCE WORKSHOP +  
HOT MOVES BY STORM
- Page 11** MONTPELLIER (DANSE HIP HOP)
- Page 13** PROJECTION DOCUMENTAIRE - VAGABOND REVIENT  
RENCONTRE / DEBAT - DIPLOME D'ETAT EN DANSE HIP HOP ?
- Page 14** INTERNATIONAL ONE VS ONE BATTLE
- Page 14** WE B\*GIRLZ INTERNATIONAL BATTLE + WARM UP PARTY + AFTER SHOW PARTY

## CONTACTS

**BOTY FRANCE –Thomas RAYMOND**  
**MONTPELLIER - ASSOCIATION ATTITUDE**  
15, rue Ste Ursule - 34 000 Montpellier - France  
Tel : +33 4 67 60 43 89 - Fax : +33 4 67 60 41 13  
[info@attitudeasso.com](mailto:info@attitudeasso.com)

### CONTACTS RELATIONS PRESSE (Presse nationale)

**NORTH COMMUNICATION**  
Floriane Courtois, 118 rue Réaumur - 75002 PARIS France  
Phone + 33 (0)1 45 45 61 23 / +33 (0)6 07 49 04 84, Fax + 33 (0)1 45 45 61 44  
[floriane@north.fr](mailto:floriane@north.fr) / [www.north.fr](http://www.north.fr) / [www.northblog.fr](http://www.northblog.fr)

**MEMO RP (Presse Région Languedoc-Roussillon)**  
Mélanie Moreau  
Phone: + 33 (0)6 82 81 96 00  
[melanie@memo-rp.com](mailto:melanie@memo-rp.com)

# INFORMATIONS GÉNÉRALES BRAUN BOTY INTERNATIONAL 2012

## FINALE BRAUN BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2012 MONTPELLIER - SAMEDI 17 NOVEMBRE 2012

**Lieu :** Arena Park&Suites – Montpellier / Capacité 14 000 places assises et debout  
**Horaires :** à partir de 18h30 (entrée public à partir de 16h30)  
**Site web :** [www.botyfrance.com](http://www.botyfrance.com) / [www.braunbattleoftheyear.com](http://www.braunbattleoftheyear.com)  
**Billetterie :** Billets en Prévente : 28,50€ (hors frais de loc.)  
Billets collectivités (10 pers.) : 25€ Contactez [billets-collectivites@attitudeasso.com](mailto:billets-collectivites@attitudeasso.com)  
Réseau FNAC : Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22 (0,34€/min) [www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
Réseau TICKETNET : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Virgin, 0 892 390 100 (0,34€/min)  
[www.tickenet.fr](http://www.tickenet.fr) Digitick : [www.digitick.com](http://www.digitick.com)

16h30 Ouverture des portes  
17h00 - 18h30 Freestyle DJ  
18h30 - 18h40 Intro de Nasty & Maleek / Présentation du jury et des showcases  
18h40 - 20h00 Shows Chorégraphiques

18h40 – 18h48 Formosa (Taiwan)  
18h48 – 18h56 Prodigy (Autriche)  
18h56 – 19h04 Supremos Crew (Espagne)  
19h04 – 19h12 Kosher Flava (Israël)  
19h12 – 19h20 Vainqueur BOTY Nigeria  
19h20 – 19h28 La Hiba King Zoo (Maroc)  
19h28 – 19h36 Reckless Gang (Allemagne)  
19h36 – 19h44 Dead Prezz (Grèce)  
19h44 – 19h52 Unity Crew (Afrique du Sud)  
19h52 – 20h00 Vagabond Crew (France)

20h00 - 20h15 Showcase Beat Box Eklips / The Magic Show  
20h15 - 21h35 Shows Chorégraphiques

20h15 – 20h23 Flooriorz (Japon)  
20h23 – 20h31 De Klan (Italie)  
20h31 – 20h39 Upper Army (Tunisie)  
20h39 – 20h47 Vainqueur BOTY Asie du Sud-Est  
20h47 – 20h55 Kamikaze (Algérie)  
20h55 – 21h03 Vainqueur BOTY Kazakhstan  
21h03 – 21h11 Team Shmetta (Belgique)  
21h11 – 21h19 Hunters Crew (Biélorussie)  
21h19 – 21h27 Pockemon Crew (France)  
21h27 – 21h35 Vainqueur BOTY Corée

21h35 - 22h05 Showcase Danse & Rap Vicelow / Blue Tape 2 Project  
22h05 - 22h15 Battle I 3<sup>ème</sup> vs 6<sup>ème</sup> place  
22h15 - 22h25 Battle II 4<sup>ème</sup> vs 5<sup>ème</sup> place  
22h25 - 22h40 Freestyle DJ  
22h40 - 22h50 Gagnant du Battle I (3<sup>ème</sup> vs. 6<sup>ème</sup>) vs. 2<sup>ème</sup> place  
22h50 - 23h00 Gagnant du Battle II (4<sup>ème</sup> vs 5<sup>ème</sup>) vs. 1<sup>ère</sup> place  
23h00 - 23h15 Showcase des Battles We B\*Girlz et 1vs1  
23h15 - 23h30 Freestyle DJ  
23h30 - 23h45 Battle Finale  
23h50 - 00h00 Remise de prix / Winner Ceremony

## **PROGRAMME « A CHANGE OF DIRECTION »**

**DU 12 AU 17 NOVEMBRE 2012**

### **International We B\*Girlz Camp**

Agora, Cité Internationale de la Danse – Du 12 au 14 novembre  
Intervenants : Rokafella (USA), Neguin (Brésil) et Roxrite (USA)

### **International Dance Workshops**

Agora, Cité Internationale de la Danse – Du 12 au 14 novembre  
Intervenants – Roxrite (USA), Niek (Pays-Bas), Neguin (Brésil)  
Gratuit sur inscription.

### **HotMoves by Storm**

Agora, Cité Internationale de la Danse - 15 novembre - 15h  
Gratuit sur inscription.

### **Montpellier (Danse Hip Hop)**

Théâtre des Treize Vents - Jeudi 15 novembre - 20h30  
*Révolution* – Compagnie Wanted Posse  
*Silence, on tourne !* – Compagnie Pockemon Crew  
*Alien* – Compagnie Vagabond Crew  
10€ en prévente (hors frais de loc.), 15 € sur place.

### **Projection Documentaire – Vagabond Revient**

Agora, Cité internationale de la danse - Salle Béjart 16 novembre- 14h  
Gratuit.

### **Rencontre / Débat - Diplôme d'état en Danse Hip Hop ?**

Agora, Cité internationale de la danse - Salle Béjart 16 novembre- 15h  
Gratuit.

### **International OnevsOne Bboy Battle et International We B\*Girlz Battle**

Palais des Sports Pierre de Coubertin - Vendredi 16 novembre - 20h  
10€ en prévente (hors frais de loc.), 15€ sur place.

### **Warm Up Party / Funk Style Battle**

Rockstore - Vendredi 16 novembre – 00h00  
Gratuit.

### **After Show Party**

Rockstore – Samedi 17 novembre – 00h00  
Gratuit.

## LES QUALIFICATIONS BRAUN BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2012

Le Braun Battle Of The Year est un événement culturel Hip Hop mondial consacré au Breakdance. Sa première édition en 1990 à Hanovre réunit 500 spectateurs pour 22 ans plus tard accueillir plus de 14000 spectateurs et être considéré comme un événement international majeur de la scène Hip Hop. Avec une trentaine de pays organisant des qualifications à travers le monde, il rassemble plus de 60 000 spectateurs, permet à 400 Crews de présenter leurs créations et à près de 3500 danseurs de tous les continents de se mesurer et se rencontrer. Pour les artistes et activistes du Hip Hop dans le monde, le Braun Battle Of The Year offre un forum unique où les échanges sur cette culture sont au centre des préoccupations des participants. A l'issue de l'ensemble des qualifications internationales, le Braun Battle of The Year International est organisé pour la troisième année consécutive à Montpellier-France le 17 Novembre prochain à la Park&Suites ARENA.

### 20 CREWS QUALIFIÉS À TRAVERS LE MONDE

Vagabond Crew (France)*	Hunters Crew (Biélorussie)
Pockemon Crew (France)	Supremos Crew (Espagne)
Prodigy (Autriche)	Reckless Gang (Allemagne)
Dead Prezz (Grèce)	La Hiba King Zoo (Maroc)
Flooriorz (Japon)	Upper Army (Tunisie)
Formosa (Taiwan)	Kosher Flava (Israël)
De Klan (Italie)	Team Shmetta (Belgique)
Unity Crew (Afrique du Sud)	Kamikaze (Algérie)

+ Les crews de Nigeria, d'Asie Sud-Est et de Kazakhstan, de la Corée,  
\*Le gagnant du Boty International 2011 est qualifié automatiquement pour l'édition 2012

### LE RESEAU HIP HOP LANGUEDOC ROUSSILLON

[www.reseauhiphoplr.fr](http://www.reseauhiphoplr.fr)

La région Languedoc-Roussillon s'est dotée depuis 2007 d'un réseau Hip Hop, porté par l'association Attitude à Montpellier, la Casa Musicale de Perpignan et l'association Da Storm à Nîmes. Ce projet fortement initié et soutenu par le Conseil Régional Languedoc-Roussillon de façon majoritaire avec une aide de la DRAC LR, permet aux acteurs de la culture Hip Hop de mettre en place des programmes d'activités pertinents en matière d'animation, de formation et d'aide à la création et à la diffusion des compagnies régionales de Hip Hop. Ce dispositif a permis en 2012 d'accompagner plus de 10 compagnies de la région Languedoc-Roussillon dans leur démarche de création. Une dizaine de groupe de Rap sont également soutenus en collaboration avec les salles de Musiques Actuelles de la Région Languedoc-Roussillon. Le travail des danseurs amateurs formés depuis 3 ans a également donné lieu à la diffusion d'un spectacle dans le cadre du Festival Montpellier Danse dans 10 villes de l'Agglomération de Montpellier et de la région Languedoc-Roussillon. Une aide a été également apportée aux festivals Hip Hop pour leur développement à Nîmes, Vauvert ou encore Perpignan. Le nouveau site du réseau Hip Hop Languedoc-Roussillon sera en ligne à partir du 15 Octobre 2012.

# **BRAUN BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2012**

## **SAMEDI 17 NOVEMBRE 2012**

### **PARK&SUITES ARENA**

#### **Les DJs**

##### **DJ PANIC (PAYS BAS)**

Ce DJ de 26 ans a déjà laissé une trace dans le paysage du Break avec son son unique et son style hors normes. Panic danse depuis 12 ans et fait partie des crews EXG des Pays Bas et Ichigeki du Japon, connus dans le monde entier. Le danseur et DJ raconte une expérience qui a inspiré son choix de carrière: *"En 2004 j'ai fait un battle 1vs1 et le DJ jouait "Still DRE" pendant le battle. J'ai pleuré intérieurement. Puis je me suis dit 'Plus de musique de merde!!!"*

Depuis, il mixe avec son partenaire Lu-Chis'z sous le nom de "Bombcollectors" dans des boîtes et sur des grands battles comme le BOTY, le Juste Debout, l'IBE, l'Evolution 5 NYC, Floorwars, l'Eurobattle, le SDK...

Il explique: *"Mon inspiration la plus grande c'est James Brown. Tout a commencé avec lui, son influence et les gens avec qui il travaillait. Après, j'étais aussi très inspiré par Jimi Hendrix, Prince, MJ, Fela, Kuti, Miles Davis et beaucoup plus de gens qui ont fait de la vraie musique. Je joue de la musique avec mon cœur et en faisant ça je donne du son à mes émotions. Et je dis toujours: 'GOOD MUSIC IS GOOD MUSIC'."*

##### **DJ ONE UP (FRANCE)**

La culture, l'attitude, l'esprit, la musique H.I.P.H.O.P, voilà ce qui anime Dj One Up depuis plus de 10 ans. On le retrouve aujourd'hui résident à Nantes où il fait groover derrière ses platines tous les publics avec des sons résolument hip hop mais surtout bien funky. Présent sur de nombreux battles de danse et de nombreuses soirées ambiancées en France, la notoriété de ce DJ grandit petit à petit. Passionné et sans concession, ses influences musicales sont bien éclectiques, de Steevy Wonder, Isaac Hayes, James Brown à Gangstarr mais encore Coltrane pour parler jazzy, One Up ne se pose aucune barrière. Présent également sur de nombreux projets aussi bien artistiques que pédagogiques, n'hésitez plus à venir découvrir cet artiste. Vous pouvez notamment le retrouver sur les ondes de Radio Prun' (Mixadelic Radio Show) et EuradioNantes (HIP OPsession ON AIR). Paix force et respect, trois mots pour plusieurs choses, celle de vouloir échanger, danser et groover. Dj One Up is in the building... Paix force et respect à tous...

#### **Le Jury**

##### **NEGUIN (BRESIL)**

Vainqueur du Red Bull BC One en 2010, le Brésilien Neguin s'assoit à la table des juges pour ce Battle of the Year 2012. Tombé dans la danse en 1999, ce danseur qui a découvert le hip-hop sur le tard (2003) figure aujourd'hui parmi les B-Boys les plus respectés du circuit. Armé d'un break aussi fourni qu'imprévisible, pimenté d'emprunts à la capoeira et aux danses de son continent natal, Neguin trimballe sur les cyphers du monde entier une aisance qui subjugué ses adversaires sans jamais délaissé le côté « show » qui captive le public. Des aptitudes hors du commun qui lui ont valu de nombreux titres, à commencer par les championnats d'Amérique du Sud qu'il a tous remportés. A ces faits d'armes s'ajoutent le R16 et le BOTY de 2008, le Coosh Test de 2004 et, *last but not least*, le Red Bull BC One 2010. B-Boy complet investi dans toutes les disciplines de la culture hip-hop (graffiti, deejaying...), il vit entre le Brésil, les Etats-Unis et l'Europe, où il apparaît dans des créations (dont Blaze en Angleterre) ou des workshops, sans jamais délaissé le circuit des battles.

##### **ROXRITE (USA)**

Quand on parle d'Omar O. Delgado Macias, c'est avant tout son palmarès qui surprend : pas moins de 77 victoires au compteur dont 23 en OnevsOne ! Ce B-Boy américain né au Mexique enchaîne les victoires depuis 18 ans, jusqu'à récolter en 2011 le titre le plus couru de la planète : celui de champion du Red Bull BC One

Membre du Red Bull BC One All Stars, ce danseur facétieux s'est inventé un style unique, subtile combinaison de mouvements amples et de rapidité doublée d'une aptitude surnaturelle à bloquer son jeu dans des freeze bluffants. Attaquant hors pair, danseur stratégique et technique, il partage aujourd'hui sa vie entre les activités du Red Bull BC One All Stars, les battles où il est invité comme juge et celles auxquelles il participe sur la planète entière. Avec un seul but : *"Je veux décrocher 100 victoires et me retirer. Je veux être LE b-boy qui a gagné le plus de battles dans sa vie !"*

## **LAMINE (FRANCE)**

Lamine, originaire de Paris et l'un des co-fondateurs du légendaire crew Vagabond, dont il était un membre de longue date. Il a commencé le b-boying en 1991. Alors inspiré par les grands danseurs français comme Paris City Breakers, Fantastic Four, Aktuel Force et The Family, il est maintenant l'un des bboys les plus influents et respectés du monde et est désormais souvent impliqué dans le jugement de compétition, l'organisation de compétitions et de productions de créations ainsi que l'enseignement du b-boying dans le monde entier.

## **NIEK (PAYS BAS)**

Niek, qui jusqu'en 2011 dansait sous le nom de Justdoit, est l'un des rares B-Boys originaires des Pays Bas, qui ait réussi à faire sa place sur la scène internationale du BBoying. Il a dansé lors des plus importantes manifestations et sait convaincre grâce à un répertoire de combinaisons extraordinaires, des phases énergiques et une endurance sans limite. Il doit son style particulier à un travail acharné. Niek est sans cesse en train de créer de nouveaux mouvements ou de remettre aux goûts du jour des mouvements plus anciens. Niek a commencé le B-Boying à 14 ans, lors d'un stage avec un BBoy "old school" qui n'enseignait que des backspins. Au bout de quelque mois, Niek découvre que des B-boys s'entraînent à Eindhoven. C'est ainsi que chaque samedi il parcourait 20 km pour s'entraîner. C'est là qu'il a rencontré la plupart des danseurs avec qui il a créé son crew : Rugged Solutions.

## **STORM (ALLEMAGNE)**

STORM représente le Hip Hop et le Funk style depuis 1983 et est l'un des artistes de premier plan. Le Popping, le Locking et le B-Boying, le rendent célèbre dans le monde entier et dans les années 90 il remporte quasiment chaque battle dans ses domaines. Il donne des stages sur les 5 continents et passe par une infinité de théâtres et établissements des Art Urbains.

À partir de 1991 son crew "Battle Squad" est l'un des crews les plus célèbres et a aidé à la survie de la danse Hip Hop. En 1991 et 1992 Battle Squad a remporté le titre lors du Battle of the Year International. A cause des difficultés rencontrées et rendant le Bboying obsolète, Storm a choisi de faire entrer la culture hip hop au sein des théâtres.

Aujourd'hui chorégraphe, Storm a la confiance d'un grand nombre de théâtres et institutions aux quatre coins du monde du monde. Après "Solo for Two", qui connu un franc succès, Storm enchaîne avec son solo show "Virtuelevation" en janvier 2006. Interrogé au sujet de ses méthodes de jugement STORM explique : *"je regarde les deux crews qui s'affrontent, analyse leurs point forts et leurs points faibles et en fais un bilan pour décider qui est le meilleur danseur. J'utilise trois critères principaux pour prendre cette décision : le dynamisme, la dimension et la compréhension de la danse."*

## **Les MC's**

### **MALEEK & NASTY (France)**

Maleek (Uprock) & Nasty (CasaMusicale) sont nos deux Mc's attirés depuis 6 ans et forment une paire irremplaçable. De nombreux autres MC's s'y sont essayés sans succès. Ce sont eux qui conservent le titre et le défendent encore cette année.

## **BRAUN BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2012 SAMEDI 17 NOVEMBRE - MONTPELLIER - ARENA**

### **LES SHOWS CASES**

#### **EKLIPS – The Magic Show 20h00 - 20h15**

**Eklips, beatboxer et mc hors-normes, vous présente son Crazy Show. Après les clips "Skyzofrench Rap 1 & 2" et "American Psycho", il prépare actuellement son premier album. Le meilleur artiste de sa discipline est donc à suivre de près...**

Ayant commencé le beat-boxing il y a maintenant vingt ans, Eklips a révolutionné la discipline avec son talent unique. Il a élevé le beat-boxing à un niveau jamais atteint auparavant, recréant des chansons entières, en étant capable de chanter un refrain tout en faisant le beat, s'accompagnant lui-même. On peut l'entendre sur des morceaux avec Kerry James, Rhoff ou Seth Geko, pour ne citer qu'eux.

Avec l'apparition du loopstation, son art a pris une autre dimension, et il est capable de mélanger styles, couleurs, désires, cultures... afin de proposer un show toujours unique et universel !

Eklips a déjà joué aux Etats-Unis, au Brésil, en Afrique du nord, en Asie, et pratiquement partout en Europe. Mais sa carrière ne se limite pas à la scène : ses vidéos sur Youtube "Skyzofrench Rap vol 1 & 2" et "American Psycho" ont été visionnées des millions de fois.

Il a également participé à de nombreuses émissions de télévision, du "Grand Journal" sur Canal + à "Riding Zone" sur France Ô, en passant par M6 et Trace TV.

Eklips travaille actuellement sur son premier album, qui sortira pour l'été, avec de nombreuses surprises ! Et au vue de l'énergie qu'il dégage à chacune de ses prestations, soyez sûr de ne pas le manquer !

#### **VICELOW Blue Tape 2 Project 21h35 - 22h05**

**L'ex membre du Saïan Supa Crew, revient en force avec un deuxième album solo "BT2" disponible en version digitale depuis avril 2012 avec des featuring comme Deen Burdigo, Tony C, Nemir & Rachel Claudio. La BT2 version CD sort en octobre 2012, avec des remixes, des inédits (remix Hip Hop Ninja avec Zoxea, Busta Flex, A2H, Kohndo, Danduyguel, Kenyon, Radical MC, Jiddy Vybz...)**

Vicelow qui fait son chemin en solo depuis la fin du Saïan Supa Crew, baigne depuis tout petit dans la danse et la musique. En 1990, il découvre la compilation Rap Attitude et tombe amoureux du rap français. C'est à partir de ce moment là qu'il se met à écrire ses premiers textes.

Lorsque l'aventure SSC se termine, Vicelow en sort grandi et riche d'expériences. Se retrouver en solo est pour lui un nouveau départ : "*Je me suis rendu compte que le dernier morceau que j'avais écrit tout seul datait d'il y a dix ans !*". De nouvelles opportunités s'offrent à lui et c'est ainsi qu'il collabore sur le projet jazz Born Free avec Archie Shepp, Cheik Tidiane Seck et Rocé ou encore qu'il présente une émission sur Arte à l'occasion du festival Jazz In Marciac.

En 2007, il monte son propre label et fait la connaissance du jeune beatmaker soFLY avec qui il se lie d'amitié. Le binôme se met au travail et c'est ainsi qu'en 2008 naît la Blue Tape. Accompagnée par les danseurs du RAF crew, elle prend vie sur scène à travers le Blue Tape Show. S'en suivent plusieurs représentations en France, en Allemagne, en Russie ou encore en Suède... Se plonger dans l'univers de la danse redonne de la motivation et de l'énergie à Vicelow : "*Je ne me retrouvais plus dans le rap, j'avais perdu la flamme, j'étais blasé. Ma passion pour la danse a sauvé mon rap.*"

# **BRAUN BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2012**

## **SAMEDI 17 NOVEMBRE - MONTPELLIER - ARENA**

### **REGLES**

Chaque Crew présente un show chorégraphique, la durée maximum des shows est fixé à 6 minutes.

Après la présentation des shows chorégraphiques les meilleurs six équipes se qualifient pour les battles. Tandis que les deux meilleurs équipes sont qualifiées directement pour les demi-finales, les autres 4 équipes entrent en battles pour les quarts de finale (place 6 contre place 3 et place 5 contre place 4 du classement des shows). Les gagnants de ces quarts de finale affrontent les deux crews avec les meilleurs shows dans les demi-finales.

A l'issue des demi-finales le battle final oppose les deux vainqueurs.

Le crew classé premier des shows chorégraphiques remporte le prix du Meilleur show.

### **SYSTEME DE JUGEMENT**

Le BOTY a toujours été une rencontre de B-Boying/Girling. Le B-Boying inclut Toprock et Downrock avec les "sous-éléments", Toprocks, Uprock, Footworks, Powermoves and Freezes.

D'autres formes de danse comme le Locking, le Popping, la House-Dance ou même des styles traditionnels inspirés par exemple de la Capoeira ou de la Salsa peuvent être intégrés dans les shows ; ceci aura une influence sur le jugement à partir du moment où ils sont intégrés au show de façon pertinente.

### **CRITERES DE JUGEMENT POUR LES SHOWS CHORÉOGRAPHIQUES**

La qualité des shows est jugée suivant deux types de critères.

- 1 / Les critères chorégraphiques : synchronisation, présence scénique, thème et musique, chorégraphie
- 2 / Les critères liés au B-boying : Toprock, Footwork, Freeze, Powermoves

### **CRITERES DE JUGEMENT POUR LES BATTLES**

Les critères liés au B-boying : Toprock, Footwork, Freeze, Powermoves auxquels s'ajoutent les critères suivants :

**Réponse** - Comment réagit le crew / danseur face à la performance de l'opposant

**Combinaisons** - Quels aspects chorégraphiques les danseurs apportent au battle

**Stratégie** - Comment s'organise et danse le crew / danseur durant le battle

**Attitude** - Quelle mentalité apporte le crew/danseur en situation de battle

**Touche volontaire** – Éliminatoire

### **LEXIQUE**

**Toprocks** : Pas de préparation avant le sol.

**Footwork** : Jeu de jambes au sol

**Freeze** : Posture immobile, mouvement soudain, le danseur reste « figé » (glacé) sur une position.

**Powermoves** : Mouvements acrobatiques dans l'air et au sol.

## **BRAUN BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2012 PROGRAMME « A CHANGE OF DIRECTION »**

### **INTERNATIONAL WE B\*GIRLZ CAMP**

#### **Agora, Cité Internationale de la Danse – Du 12 au 14 Novembre**

16 Bgirls venus du monde entier participent à cette semaine de stage à l'Agora, Cité Internationale de la Danse. Ce stage qui s'inscrit dans le cadre du Programme WeB\*Girly a pour objectif d'accompagner le développement de la danse hip Hop au féminin. Une occasion unique pour les Bgirls d'échanger et de partager leurs expériences.

Intervenants : Rokafella (USA), Neguin (Brésil) et Roxrite (USA)

### **ROKAFELLA (USA)**

Rokafella est née à Spanish Harlem à New York et a grandi en pleine culture Latino. A l'Age de 16 ans elle danse en boîte de nuit, aux côtés des chanteurs freestyle New Yorkais.

Elle a envisagé la danse Hip Hop en tant que carrière lorsqu'elle a commencé à faire des shows de rue avec des crews comme "The Transformers", "The Breeze Team" et "The New York City Float Committee". En 1994 elle a rencontré Kwikstep, qui l'a encouragé à se présenter à l'audition de "GhettOriginal", une compagnie de danse Hip Hop. C'est au sein de cette compagnie qu'elle développe son style tout en apprenant les technique de danse un peu plus "Old-School".

Avec la nouvelle vague de Break, Locking et Popping très tendance dans les médias, Rokafella danse dans des clips comme "Fabolous" ou "Holla back Youngin" en montrant son savoir unique de B-Girl.

Elle présentait aussi l'émission de radio sur internet "88 Hip Hop" en interviewant les pionniers de l'histoire Hip Hop.

### **INTERNATIONAL DANCE WORKSHOPS**

#### **Agora, Cité Internationale de la Danse – Du 12 au 14 Novembre,**

45 danseurs amateurs participent à cette semaine de stage à l'Agora, Cité Internationale de la Danse. Ce stage s'inscrit dans le cadre du Programme de Formation et d'Accompagnement des Danseurs Hip Hop du Réseau Hip Hop Languedoc-Roussillon mis en place depuis 2007.

Intervenants : Niek (Pays Bas), Neguin (Brésil) et Roxrite (USA).

Sur inscription.

### **HOTMOVES BY STORM**

#### **Agora, Cité Internationale de la Danse – 15 Novembre - 15H**

Conférence-spectacle sur l'esthétique urbaine. Le concept HotMoves est interactif et se déroule sous forme d'entretiens, de discussions et de présentations dansées. Il invite des acteurs de la danse Hip Hop internationale à l'échange, la rencontre et transmet la culture Hip Hop au public.

Gratuit sur inscription.

## **BRAUN BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2012 PROGRAMME « A CHANGE OF DIRECTION »**

### **MONTPELLIER (DANSE HIP HOP)**

**15 NOVEMBRE – THÉÂTRE DES TREIZE VENTS – 20h30**

Cette soirée exceptionnelle propose une autre approche du breakdance et de la danse Hip Hop à travers les créations de 3 compagnies ayant remporté le Battle Of The Year International (Wanted Posse-2001, Pockemon Crew - 2003 et Vagabond Crew - 2006 et 2011). Les 3 compagnies proposent leurs dernières créations : Wanted Posse – *Révolution*, Pockemon Crew – *Silence, on tourne !*, Vagabonds Crew - *Alien*. La soirée sera suivie d'un cercle avec les danseurs des 3 compagnies et des crews participants au BOTY International le samedi 17 Novembre à la P&S Arena de Montpellier.  
10 € en prévente (hors frais de loc.), 15 € sur place.

#### ***Silence, on tourne ! - Cie Pockemon Crew***

**Durée** : 55 minutes

**Direction artistique** : Riyad Fghani

**Assistant artistique** : Hafid Sour

**Danseurs** : Fares Baliouz, Livio Bordeau, Patrick M'Bala, Mehdi Mzeiane, Hafid Sour, Moncef Zebiri

**Lumières et scénographie** : Arnaud Carlet

**Création musicale** : Alexis Roure

**Costumes** : Nadine Chabannier

**Production** : Association Qui fait ça ? Kiffer ça !

**Coproduction** : Cie Pockemon Crew, Théâtre de Suresnes Jean Vilar.

**Avec le soutien de** la région Rhône-Alpes, de l'Opéra national de Lyon, du Centre chorégraphique de Bron / Pôle Pik, de la Maison des Essarts, de la MJC Laennec Mermoz, du CNN de Rillieux-la-Pape et de la Maison de la Danse de Lyon.

Pour cette création, la compagnie a décidé d'explorer deux mondes qui les passionnent : **"Le cinéma et l'origine de certains mouvement hip hop."** En explorant le cinéma des années 30 et 40, on retrouve dans certaines comédies musicales de l'époque, l'énergie et l'originalité de certains mouvements de la danse hip hop.

De plus, c'est un clin d'œil donné par la compagnie à leur ville d'appartenance : Lyon. Ville dans laquelle au 19<sup>ème</sup> siècle, les frères Lumières inventèrent le cinéma. Cette création s'inspire du cinéma noir et blanc agrémenté d'une danse tout en couleurs.

A travers des décors et des costumes inspirés des studios de cinéma de l'époque, les danseurs vous emmènent sur des rythmes musicaux tantôt doux, tantôt rapides afin de vous transmettre cette énergie fédératrice présente dans les gestes et les mouvements des films et des comédies musicales du 7<sup>ème</sup> art.

Une succession de tableaux au rythme varié, soutenu par une bande musicale et une création lumière en lien avec le propos artistique.

En forme d'hommage au cinéma et à la modernité, cette nouvelle création regarde dans le rétroviseur pour rappeler les origines du mouvement Hip Hop dans les années 50 à New York.

Une performance à la hauteur de la réputation de la compagnie Pockemon Crew qui recherche sans cesse de nouvelles dimensions.

## **BRAUN BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2012 PROGRAMME « A CHANGE OF DIRECTION »**

### ***Révolution – Cie Wanted Posse***

**Durée** : 48 minutes

**Direction artistique** : Ousmane Sy et Hagbe Njagui (CIE Wanted Posse)

**Assistant chorégraphique** : Hagbe Njagui

**Lieu de Création** : Scène nationale de l'Agora

**Interprètes** : Soria Rem, Abdouramane Diarra Hugo Lumengo Ousmane Sy Claude Messi-Fouda Kinfouay Ma'Sellu Arthur Grandjean

**Lumières** : Olivier Jondot

**Musique** : Abraham Diallo

**Production** : Cie Wanted Posse

**Coproduction** : Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Evry - Parc de la Villette (WIP Villette) - Théâtre de Suresnes Jean Vilar - CCN La Rochelle. La Cie Wanted Posse bénéficie de l'aide à la création de la DRAC Ile De France et du soutien du Conseil général de l'Essonne.

A l'heure où les contestations populaires grondent, où les mouvements d'indignation s'étendent dans le monde, le groupe WANTED POSSE a voulu exprimer "sa" révolution, celle qui les anime depuis le début et qui leur a permis de révéler leur originalité et leurs différences.

Avec "Révolution", les danseurs franchissent une ligne esthétique qui offre au regard une écriture plus sensible et plus théâtralisée de leur art, sans s'éloigner d'un hip hop alliant mouvement, technique et dépassement de soi.

A la poursuite de leur quête de liberté, de leur volonté de faire avancer le genre hip hop en particulier et le langage artistique en général, ils inscrivent leur histoire dans le reflet de la nôtre, en y insufflant des instants d'espoir, de fureur et de soif d'avenir.

### ***Alien – Cie Vagabond Crew***

**Durée** : 35 minutes

**Direction artistique/Chorégraphie** : Mohamed Belarbi

**Danseurs** : Timothée Andriamanantena, Abdelillah Chouari, Serge Lawson, Vincent-Omar Lafif, Nabil El-Khayer, Moustapha Kembouche, Mounir Biba, Gary Techer, Sofiane Felouki

**Lumière** : Frédéric Pouzin

Dès sa naissance, chaque homme et chaque femme porte en lui un "autre" caché avec lequel il est condamné à cohabiter, qu'il doit nécessairement accepter et apprivoiser, dans une attitude de funambule basculant incessamment entre espoir et fatalité. Cet "Alien" matérialise LA peur ultime, celle de la mort, qu'il faut accepter, à laquelle il faut donner un sens. Il est le lien intime que tous les êtres partagent, celui qui les rend semblables et égaux in-fine. Il est celui qui rend absurdes et futiles tous les motifs de division, celui qui pose la question essentielle du sens de la vie et du sens de toute chose.

C'est dans l'acceptation de cet "étranger" en chaque être que réside l'espoir, l'espérance d'une vie différente. C'est dans la recherche de sens qui en naît que se crée selon les individus la foi en Dieu, en la nature, en la science ou plus simplement en l'homme.

Après un travail très percutant sur le thème de l'exclusion dans sa création "Chienne de Vie", puis un travail autour de la relation tumultueuse entre Saliéri et le jeune prodige dans "Mozart" création pour un duo, Mohamed Belarbi a cherché à interpréter cette réflexion, à lui donner une forme concrète au travers d'une création pleine d'énergie et de matière, à l'opposé du caractère si abstrait de ce questionnement. Totalement imbibée de l'énergie portée par le Hip Hop, et largement inspiré par l'univers visuel inquiétant créé par H.R. Giger pour la quadrilogie cinématographique "Alien", cette création est ancrée fermement dans son époque avec ses influences marquées par l'explosion de l'image et de l'information. "Alien" est un parti pris déterminé, actif et ancré dans une réalité à la fois poétique et dure, faite de futilités et de subtilité.

Loin de la peur et du fatalisme face à cet "Alien" en nous, le message est clairement celui de la prise en main de nos peurs dans une voie alternative à la violence, et ce malgré l'inquiétude qu'elles suscitent dans notre imaginaire.

**BRAUN BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2012  
PROGRAMME « A CHANGE OF DIRECTION »**

**PROJECTION DOCUMENTAIRE - VAGABOND REVIENT**

**Agora, Cité internationale de la danse - Salle Béjart - 16 novembre- 14h**

**Durée : 52 mn**

**Réalisation : Nadja Harek /ATTITUDE PRODUCTION / 2012**

Nous sommes en 2011, en marge de la plus importante compétition, se tourne une fiction américaine qui a pour thème le retour à la compétition après de nombreuses années d'un crew américain et la suprématie Coréenne. La réalité est tout autre ! Le chorégraphe Mohamed Belarbi emmènera-t-il une 3<sup>ème</sup> génération de danseurs vers un nouveau titre en défendant le BBoying à la française et le Vagabond Crew ?  
Gratuit.

**RENCONTRE / DEBAT - DIPLOME D'ETAT EN DANSE HIP HOP ?**

**Agora, Cité internationale de la danse - Salle Béjart - 16 novembre- 15h30**

Organisé par le Ministère de la Culture (DGCA).

Dans le cadre de la réflexion sur les Diplôme d'Etat de Danse, le Ministère de la Culture organise une série de réunions d'information et d'échanges avec les acteurs de la danse et de la culture hip hop.

## **BRAUN BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2012 PROGRAMME « A CHANGE OF DIRECTION »**

### **BATTLE BBOY OneVsOne**

**Palais des Sports Pierre de Coubertin – Vendredi 16 novembre - 20h**

Les 16 meilleurs Bboys du monde s'affronteront en battle OneVsOne pour remporter le titre de champion du monde et succéder à Niek.

Bboys : Cut 1 (Grèce) – Dany (France) – Benny (Afrique du Sud) – Kareem (USA) – Niek (Hollande) – Wal-D (Allemagne) – Hulk (Israël) – Nori (Japon) – Hill (Mexique) – Reckless Lee (Angleterre) – Goofy (Serbie) – Walrus (Italie) – Salo (Venezuela) – Dong (Taiwan) + Le Bboy de la Corée

**Juges** : Neguin (Brésil), Float (USA) & Nabil (France)

**Mc's** : Trix (Angleterre) - Maleek (France)

**DJ's** : Tajmahal (France) – Renegade (Angleterre)

### **FLOAT (USA)**

Une des légendes de la danse les plus humbles, FLOAT a deux grandes passions : la musique et la danse. Si il devait en nommer une troisième, ce serait "danser avec les potes".

Son nom lui vient du légendaire B-boy Kid Freeze, à cause de son style et sa façon de danser doucement et de flotter d'un mouvement à l'autre. De plus il maîtrisait parfaitement une phase qui aujourd'hui s'appelle "Turtle" mais qui à l'époque s'appelait "Float".

Dans les années 70 et au début des années 80, il dansait avec une partie des Break Masters. C'est à cette époque qu'il a créé "The Incredible Breakers" avec Chino et Bryan. En 1982 sa technique était à son apogée et avec d'autres danseurs ils développent la danse et la font passer à un stade supérieur. Cette légende de la danse est devenu un maître des combinaisons, des pas B-Boy et des phases comme les headspins, hollowbacks air tracks / vrilles...

### **NABIL (FRANCE)**

C'est en 1999 que Nabil El Khayer découvre le Breakdance au sein de l'école de danse de la Cie HB2 fondée par Yasmin Rahmani, figure nantaise et emblématique de la culture Hip Hop en France. A cause de cet entourage, Nabil est rapidement inspiré et il a la chance de faire la connaissance de groupes aussi mythiques que Aktuel Force, Family, Rock Steady Crew, New York City Breakers etc.

Après un tas de créations qui remportaient beaucoup de succès, Nabil rejoint le Vagabond Crew en 2008 ce qui devient une liaison de premier force : Double Vainqueur du UK BBOY Championship International en 2010 et 2011, vainqueur du Chelles Battle Pro International 2010 et pour encore le surpasser ils gagnent le Braun BOTY International 2011.

### **TRIX (ANGLETERRE)**

Trix est un MC explosif ! Ce que beaucoup ne savent pas c'est que Trix était l'un des meilleurs BBoys européen avec son crew Rock City Crew. Il a participé au UK Fresh et à l'Electro Rock, deux événements légendaires. Aujourd'hui il voyage à travers le monde et est présent sur les plus grands événements Hip Hop du monde...

### **DJ TAJMAHAL (FRANCE)**

Dj depuis 1984 et musicien depuis 1989, Dj Tajmahal signe comme artiste chez Universal de 1995 à 1999. Il a été un promoteur actif du développement de la scène hip hop dans le Sud. Il a organisé nombre de concerts avec des artistes français et américains tels que Das Efx, The Roots, Ideal J, Busta Flex, La FF, IAM.

Deejay résident du Battle Of The Year France depuis de nombreuses années, compositeur hors pair de breakbeat originaux et innovants, Tajmahal est également le deejay qui est capable, comme depuis 2 ans de faire lever 5 000 personnes au son de ses sets hip hop, Dance Hall et Coupé Décalé avec la complicité de Nasty et Maleek au Micro.

### **DJ RENEGADE (ANGLETERRE)**

Au Royaume-Uni, le Hip Hop est né avec l'arrivée de DJ Renegade ! Bien qu'il ait fait ses débuts en tant que danseur, il a progressivement évolué vers les platines. En 1986, il se spécialise et sort des sons directement destinés aux breakers, poppers et lockers. Ce DJ "old school" est impliqué dans la plupart des grandes compétitions hip hop et événements mondiaux, tant ses rythmes ensorcellent bboys et public !

## **BRAUN BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2012 PROGRAMME « A CHANGE OF DIRECTION »**

### **BATTLE WE B\*GIRLZ 2Vs2**

**Palais des Sports Pierre de Coubertin – Vendredi 16 novembre - 20h**

Les 8 meilleurs Duo de BGirls du monde se rencontrent depuis maintenant 6 ans pour remporter le titre mondial. En 2011, ce sont les Japonaises Lil Fenesis et Yurie ont remporté le titre.

#### **Le Format des Battles**

Organisé sous forme de 2 contre 2 ce battle invite les 8 meilleurs duos de Bgirls du monde.

Les Bgirls se rencontrent sous forme de 2 passages par Bgirl lors de la première et deuxième phase, puis sous forme de 3 passages pour les demi-finales et Finale.

**Juges:** Roxrite (USA), Rokafella (USA), Manuela (France)

**MC's :** Trix (Angleterre) & Maleek (France)

**DJ's:** Tajmahal (France) - Renegade (Angleterre)

#### **MANUELA (FRANCE)**

Issue et membre du Groupe FIGURE2STYLE de Chenove, Manuela est une Bgirl complète ayant plusieurs titres à son actif. Elle remporta en solo le "Bgirl France " 2009 et 2010 à Grande-Synthe, ce qui fait d'elle une double championne de France. Elle a été également consacrée championne du monde en duo avec Bgirl Sarah Bee à Hanovre en Allemagne en 2008 au "We BGIRLZ".

Manuela fait aussi partie du Bgirl's crew "MOSUFU" avec lequel elle défend la place des Bgirls au sein des battles.

Jonglant entre plusieurs styles de danse, elle intègre le collectif tous styles ZAMOUNDA.

Hormis les compétitions, elle fait aussi partager son amour de la danse à travers la scène. En effet, c'est une grande danseuse interprète qui travaille avec les plus grands chorégraphes et artistes nationaux et internationaux.

#### **FUNK STYLE BATTLE**

**Rockstore – Vendredi 16 novembre - 00h00**

Le Funk Style Battle, initié et animé par Storm depuis 2005, permet aux danseurs de Danse Debout de se rencontrer. Faisant partie de la famille du hip hop, la Danse Debout trouve ici sa place au sein du Battle Of The Year et participe à l'échange.

#### **WARM UP PARTY**

**Rockstore – Vendredi 16 novembre - 00h00**

#### **AFTER SHOW PARTY PARTY**

**Rockstore – Samedi 17 novembre - 00h00**