

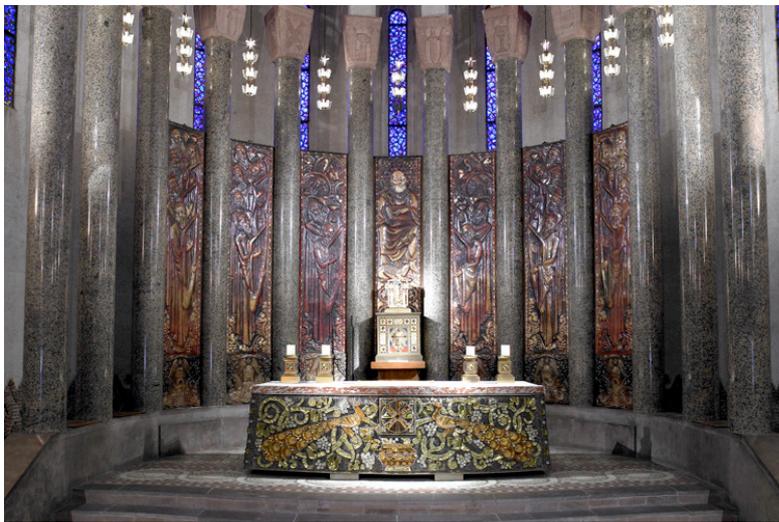
LES CHANTIERS DU CARDINAL

Projet de la mise en lumière du retable de l'église Sainte Odile (Paris 17ème)

Monseigneur Edmond Loutil commande en 1938 à Robert Barriot un retable pour décorer le maître autel de l'église Sainte Odile à Paris (17ème) - "*L'apocalypse selon la deuxième vision de Saint Jean*"

Ce chef d'œuvre, réalisé par un seul homme, en cuivre repoussé émaillé aux dimensions exceptionnelles de 3.17m de haut d'un seul tenant x 0.76m, fait unique dans toute l'histoire de l'émail, a été classé à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 2001.

C'est la plus grande œuvre émaillée au monde



«L'Apocalypse selon la deuxième vision de Saint Jean»
(7 panneaux en cuivre repoussé émaillé de 3.17m de haut d'une seule pièce x 0.76m)

Suite aux nombreuses demandes qui nous ont été adressées pour que cette œuvre "Unique au monde" bénéficie d'un éclairage digne de ce nom, l'Association Robert Barriot Arts-et- Feu, fait appel au mécénat auprès de:

Electricité de France - La Mairie du 17ème arrt - Le Ministère de la Culture - Les Métiers d'Art.

Pour soutenir ce projet, l'Association Robert Barriot Arts- et- Feu a aussi besoin de vous et lance une souscription pour réaliser la mise en lumière du retable.

Bienfaiteur: A partir de 20€

Autre :€

Nous sommes à votre disposition pour vous faire découvrir en privé, l'exceptionnelle collection Robert Barriot à Vence (06) -
Contact: Catherine Bonnin-Barriot - P/06.84.53.09.14

A R T S & F E U
Association Robert BARRIOT

2431, Rte de Cagnes/Mer - 4, Résidence la Bergerie - 06140 VENCE Tel: (+33) 04.93.24.04.98 Fax : (+33) 04.93.58.79.78
369, avenue André Durand - 84 450 Saint-Saturnin-lès-Avignon Tel/F : (+33) 04.90.22.57.65 - 0 6 84 53 09 14

www.robertbarriot.com contact@robertbarriot.com a.rb@wanadoo.fr

Association loi 1901 N° 1/09814